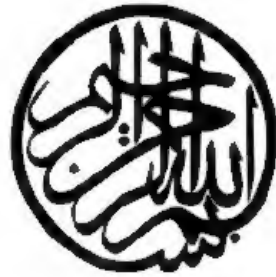


الدَّوَيَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْمَغْرِبِ

دكتور
محمد كمال شبانة
أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية
بجامعات مصر والمغرب والسعودية

دار العالم العربي
DAR AL-AALM AL-ARABI



٢ شارع امتداد رمسيس (١) - مدينة نصر - القاهرة

تليفاكس: ٢٤٠٢٤٦١٢، ٢٤٠٥١٤٩٨

e. mail: af _ madkour @ yahoo . com

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى: ٢٠٠٨ م / ١٤٢٩ هـ

رقم الإيداع: ٢٢٥٢٣ / ٢٠٠٧

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فقد آليت على نفسي أن ألحق بمؤلفي عن الأندلس أن أشفعه بمؤلف عن المغرب، يحمل عنوان "الدويلات الإسلامية في المغرب العربي" لما بين هذه الأقطار العربية وبين الأندلس من صلات وثيقة، ترجع إلى أقدم العصور، خاصة العصر الإسلامي الوسيط.

تلك العلائق التي تعود إلى يوم أن كان المغرب الأقصى نقطة الانطلاق للفتح العربي لبلاد الأندلس، بزعامة موسى بن نصير وقيادة طارق بن زياد، ثم ما تلا ذلك من صلات سياسية واقتصادية واجتماعية وما واكب من أحداث حربية، لمسنا من خلالها النجيدات المغربية تصد الهجمات الإسبانية ضد المدن الإسلامية في شرق شبه الجزيرة الأيبيرية وغربها، فيما يسمى في تاريخ إسبانيا المسلمة بـ "حروب الاسترداد الإسبانية"، والتي انتهت بسقوط مملكة غرناطة بالتسليم يوم 2 يناير 1492م.

تلك الحروب التي أدت يومًا إلى استنجد المسلمين في الأندلس بدولة المرابطين في المغرب، وكانت النجدة من طرف زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين،

الذي عبرت جيوشه إلى الأندلس استجابة لنداء الأندلسيين، وما كان من انتصارات مرابطية على الإسبان، وما أعقب ذلك من استقرار الأمن والنظام في بلاد الأندلس.

ولقد بلغت تداعيات الأحداث الأندلسية ذروتها على يد "ملوك الطوائف" الذين أدت خلافاتهم الشخصية ومطامعهم إلى تمزيق الأندلس إلى أشلاء يندى لها الجبين، الأمر الذي دعا يوسف بن تاشفين إلى عبور البحر لتخليص الأندلس من شرور ملوك الطوائف، وما أعقب انتصاراته عليهم واحداً تلو الآخر إلى ضم الأندلس إلى مملكة المرابطين في المغرب، كما ورث الموحدون بعد المرابطين توحيد القطرين المغربي والأندلسي.

جدير بالذكر في نهاية المطاف أن ننوه بارتباط تاريخ المغرب والأندلس الذي دام بعد الموحيدين في ظل الدولة المرينية بعدئذ، وما واكب ذلك من السيطرة المراكشية على معظم دول المغرب العربي، ثم نشوء دويلات إسلامية على مر العصور الإسلامية في تلك الأقطار، مثل دولة بنى عبد الواد ودولة الحفصيين والرسّامين والأغالبة، حتى حسمت الدولة الفاطمية في "إفريقية" بتونس الأمر وذلك بسيطرتها التاريخية، وقيام دولتها التي وسعت المغرب كله غرباً وشرقاً، وحتى امتد نفوذها إلى مصر فبلاد الشام والحجاز.

فإلى الباحثين والقراء أقدم هذا المؤلف، في ثوب موجز غير مغل ولا ممل، أملاً أن يجد فيه طلاب التاريخ المغربي والأندلسي ما عساهم أن يريدوا الوقوف عليه في تلك الفترات من التاريخ الإسلامي.

والله خير موفق ومعين،

أ.د/ محمد كمال شبانة

2007/1/1م

المحتويات

7	تقديم
	الفصل الأول
21-13	الفتح الإسلامى للمغرب
18	الأديان فى شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامى
20	سياسة العرب فى شمال إفريقيا
	الفصل الثانى
108-23	المغرب الأقصى (مراكش)
25	دولة الأدارسة
28	- ملوك الأدارسة
29	- فاس عاصمة الأدارسة
37	الدولة الفاطمية
38	دولة المرابطين
41	- رأى المستشرق ليفى بروفنسال فى المرابطين
42	- الزعيم يوسف بن تاشفين
47	- حضارة المرابطين فى المغرب

-
- | | |
|-----|---------------------------------------|
| 49 | - ملوك المرابطين |
| 50 | - أسباب ضعف المرابطين وسقوطهم |
| 51 | دولة الموحدين |
| 55 | - أشهر ملوك الموحدين |
| 56 | - ملوك الموحدين |
| 57 | - محمد بن تومرت |
| 66 | - اهتمام الموحدين بالعمارة |
| 78 | - أسباب سقوط الموحدين |
| 80 | دولة بنى مرين |
| 84 | - ملوك بنى مرين |
| 86 | - فترات اضطراب وانحلال |
| 87 | ملوك بنى وطاس |
| 89 | دولة الأشراف السعديين |
| 93 | - السلطان المنصور الذهبي |
| 96 | - سلاطين الأشراف السعديين |
| 98 | - تدهور دولة الأشراف السعديين وسقوطها |
| 100 | دولة الأشراف العلويين |
| 102 | - مولاي إسماعيل أبو النصر |
| 105 | - بناء مكناس |
| 107 | - ملوك الأشراف العلويين |
-

الفصل الثالث

135-109

المغرب الأوسط (الجزائر)

- 111 حول تسمية "الجزائر"
- 112 دولة الرستميين
- 115 - أئمة الرستميين
- 116 - العلاقات السياسية الخارجية للرستميين
- 118 - حضارة الرستميين
- 121 الفاطميون وآل زيري
- 122 بنو حماد
- 125 - ملوك بني حماد
- 127 المرابطون والموحدون
- 128 دولة بني زيان
- 129 - أشهر ملوك بني زيان
- 131 - النظام الإداري في دولة بني زيان
- 132 - الجزائر في أواخر عهد الزيانيين
- 134 - تلمسان

الفصل الرابع

166-137

المغرب الأدنى (تونس)

- 140 القيروان
- 145 الوضع في إفريقية بعد انتقال المعز لدين الله إلى مصر

147	آل زيرى
148	- أمراء آل زيرى
149	الموحدون
150	الحفصيون
151	- ملوك بنى حفص
153	الأغالبة
162	- ملوك الأغالبة
163	- جهود الأغالبة فى الداخل والخارج
167	* المراجع

الفصل الأول

الفتح الإسلامي للمغرب

عزم عمرو بن العاص على فتح الشمال الإفريقي تأمينًا لفتح مصر، فوصلت جيوشه إلى حدود طرابلس، وتلاه عبد الله بن سعد بن أبي السرح، فغزا إفريقية (تونس) حيث هزم القائد الروماني جريجوار، إلا أنه لم يفتحها، بل اكتفى بأخذ الغنائم الكثيرة وقفل راجعًا، وتوقفت عملية الفتوح عندئذ، تبعًا لما كان يدور في العالم الإسلامي يومئذ من أحداث.

إن الفتح الحقيقي للمغرب يبدأ عام 50هـ (670م) في عهد معاوية بن أبي سفيان، وقد سلك قواد الفتح في تلك المناطق أسلوبين: أسلوب القوة أحيانًا، وأسلوب السياسة أحيانًا، فمنهم من كانت قوته تغلب سياسته، ومنهم من كان بالعكس، ولكن سياسة اللين كانت عاملاً متفوقاً في جعل الفتح العربي أكثر إنتاجاً وأثبت قدمًا.

لقد قلد معاوية ولاية إفريقية للقائد عقبة بن نافع الفهري عام 50هـ (670م)، وهو أحد رجال عمرو بن العاص البارزين في ميادين القتال، إذا يمتاز بقوة البأس والحماس الديني المنقطع النظير، فهو ممن تغلب شجاعتهم الناحية السياسية، حتى حاز لقب "قاهر الروم والبربر"، فقد فكر عقبة في هذا أنه لإنجاح الغزو للشمال الإفريقي لا بد من إنشاء قواعد حربية في بعض المناطق الإستراتيجية، فأقام لذلك مدينة القيروان بعيدًا عن البحر، حيث إمدادات الروم البحرية، ولقربها من الصحراء حيث تصعب محاصرتها، وهكذا اندفع بجيشه غازيًا تلك البلاد غربًا حتى

بلغ مدينة سبتة، بعد أن قاتل في طريقه جيوش الروم والبربر التي اعترضته، وأخيرًا رجع إلى قاعدته في "القيروان".

ثم حدث أن عزل معاوية عقبة لسبب أو لآخر، وأحل محله القائد "أبا المهاجر دينار" وهو رجل يختلف في تفكيره عن عقبة، حيث كان يُغلب الناحية السياسية على الناحية الحربية، فهادن البربر، واستمالهم إليه لكي يضرب بهم جيوش الروم عدوه الرئيسي، وفي ذلك بُعِدَ نظر وكياسة؛ لأن جيوش البربر شديدة المراس، فوق أنها عظيمة الأعداد والعدد، فجعل همه أن يقنع البربر بأنهم أقرب إلى العرب من الروم وأن العرب لا يقصدونهم بالقتال، وإنما يقصدون الروم، ولقد أثمرت سياسته هذه إذ استطاع أن يضم إليه زعيم بربر البرانس المسمى "كسيلة"، والذي اعتنق هو وقبيلته "أوربة" الإسلام، ثم تزاُم أبو المهاجر وكسيلة في قيادة جيشيهما حتى فتحا مدينة "تلمسان".

ولقد حدث أن تغيرت الأحداث في الشرق، فقد عاد "عقبة بن نافع" إلى قاعدته القيروان، وهو أشد حماسًا للقتال، فقد كان يرى أن البربر قوم غدر، ولا تجدى فيهم الأساليب السياسية، وعليه فقد سلك تجاههم سبيل العنف والقهر، وقبض على "كسيلة"، ولكن "كسيلة" يفر من سبحنه، ويسرع عقبة غازيًا للشمال الإفريقي منطلقًا في اندفاعه، حتى وطئت جيوشه أرض السوس الأدنى، ويقف بفرسه على ساحل المحيط الأطلنطي حتى وصل الماء إلى ركابه، ثم انتضى سيفه وهزه قائلاً: "اللهم فاشهد، أني لو كنت أعلم أن وراء هذا البحر أرضًا لخصته غازيًا في سبيلك"، ويتملك الغرور القائد، ولا يحتاط لنفسه ولا يحذر، فقد عاد إلى القيروان في فرقة صغيرة من جيشه، فتصدى له الروم جنوب تونس، وحاصره "كسيلة" بجموع من البربر من خلفه، في معركة "تناهودة" حيث قتله، وحيث فنى جيش عقبة عن آخره، كما استشهد القائد أبو المهاجر إلى جواره.

هكذا كانت المأساة... فتولى القيادة للجيش الإسلامي "زهير بن قيس" الذي

قضى نحبه هو الآخر على يد البربر، وجاء بعدئذ "حسان بن النعمان" الغساني، الذي ولاه عبد الملك بن مروان، فسلك مسلك أبي المهاجر نحو البربر سياسة لينًا، واستمال هؤلاء ليضرب بهم الروم، حتى أمن جانب بربر البرانس، فزحف بهم نحو قرطاجنة، فقضى على حاميتها من الروم، حيث كانت شاطئًا حربيًا للسفن والأساطيل الرومية، ولكن خطرًا آخر اعترض حسان ولم يكن في حسبانته، وهو عدو صعب المراس، تمثل في زعيمة بربر البتر المسماة "الكاهنة"، وهي امرأة ذات نفوذ سياسي وروحي عند قومها، فارتد حسان إلى برقة ولكن خطأ ارتكبته "الكاهنة" كان عاملاً في انتصار المسلمين، ذلك بأنها صوّرت لقومها أن العرب إنما جاءوا إلى هذه البلاد طمعًا في خيراتها وأقواتها، فلو أحرقت الزروع والثمار لما كان لهم مقام عندنا، وعليه فقد انطلقت جيوشها تحرب العمران، وتقضي على الأخضر واليابس، فلجأ بربر البرانس إلى حسان يستعدونه على هذه المرأة الحمقاء...، فكانت فرصة سانحة استغلها حسان في الانتصار على "الكاهنة"، والقضاء عليها وعلى جيشها.

ثم يأتي القائد "موسى بن نصير" الذي وجد البلاد قد نظمها حسان، فسلك سبيله في العمران، وطبق سياسة عادلة نحو البربر، فسوى بينهم وبين العرب في الحقوق والواجبات، وضمهم إلى جيشه، حتى صار الجيش الإسلامي - الذي غزا إسبانيا - يضم أغلبية من القادة والأفراد والبرابرة.

لقد فتح العرب الشمال الأفريقي فتحًا معنويًا له صفة الدوام فقد حلت لغة الفاتح وعقيدته وتقاليده محل لغة وعقيدة وتقاليد أهل تلك البلاد، واعتنق البربر الإسلام، وأضحوا عنصرًا طيبًا وصالحًا إلى جانب المسلمين الفاتحين، وتقبلوا اللغة العربية والعادات الإسلامية.

الأديان في شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي

كان البربر عمومًا يدينون بأديان مختلفة، فالمسيحية في المدن الساحلية؛ حيث كان الروم يستولون على تلك المناطق، واليهودية داخل البلاد؛ حيث ينتشر اليهود برحلاتهم التجارية كما جرت عادتهم في العالم في كل زمان، كما كانت عبادة الأوثان قائمة لدى البربر، أو عبادة الكائنات والظواهر الطبيعية بين كثير منهم، وجاء الإسلام فدخل فيه غالبية البربر، ويرجع هذا إلى ما يأتي:

فالمسيحية كانت يومئذ قد ضعف نفوذها في الغرب، فقد حارها "الفندال"، الذين عبروا من إسبانيا إلى الشمال الإفريقي، فخرّبوا الكنائس المسيحية وعاثوا فيها فسادا، يضاف إلى ذلك ما كان من تناحر بين المذاهب المسيحية وتكفير بعضها بعضًا (الأرثوذكس - الكاثوليك - البروتستانت)، وهذا جعل البربر لا يطمئنون لهذه الديانة، ولا يثقون فيها، الأمر الذي هيا نفوسهم لتقبل الإسلام، دين السراحة والتعاليم البسيطة الواضحة.

أما اليهودية فقد كانت ديانة البرابرة البتر، وهؤلاء كانوا قلة بزعامة "الكاهنة"

التي ألحنا إلى دورها الفاشل تجاه الجيش الإسلامي، وعليه فإن هذه القلة اليهودية لم يكن لديها الحماس لنشر عقيدتها بقدر ما كان اهتمامها - كعادة اليهود دائمًا - باستثمار الأموال، فبقيت هذه الفئة على حالها دون انتشار، ولذلك لم يسلم هؤلاء اليهود في الشمال الإفريقي، وإنما بقوا على حالهم بعد الفتح.

أما الوثنية فلم يقيض لها البقاء أمام الإسلام وتعاليمه السهلة السمحة، بالإضافة إلى أن الإسلام يحترم الديانات السماوية، ولكن يجارب الوثنية دون هوادة، لذلك نجد عبدة الأوثان قد انجذبوا إلى الإسلام نتيجة تلك العوامل.

سياسة العرب في شمال إفريقيا

اتخذ العرب في شمال إفريقيا سياسة الدين في تعاملهم مع البربر، بعد أن خبروا طباعهم، ودرسوا أخلاقهم، واستمالوهم إلى الدين الإسلامي، بواسطة الفقهاء الذين كانوا ينتشرون بين المناطق السكانية، فقد فعل هذا حسان بن النعمان وكذا موسى بن نصير، والخليفة عمر بن عبد العزيز، الذي أرسل عشرة من كبار التابعين إلى البربر ليفقهوهم في الدين، فانتشر الإسلام بين هؤلاء انتشاراً عظيماً لا سيما وأن الدين الجديد قد وافق بساطة البربر، ولبعده عن المجادلات والمناقشات، وإقراره مبدئياً عقيدة التوحيد التي نادى بها الأديان السماوية، وهكذا نرى البربر ينصاع لعبادة إله واحد، ثم من السهل إقراره برسالة محمد ﷺ في الوقت نفسه.

أما من جهة اللغة، فقد سائرت اللغة العربية الدين الجديد أينما حلّ وسار، إذ لا بد للمسلم من أن يتلو القرآن وأن يؤدي الصلوات الخمس بالعربية، وهذا هو الدافع الأساسي لتعلمها.

يضاف إلى هذا ما هو مقرر في التاريخ من أن المغلوب مضطر إلى أن يقلد لغة الغالب إن عاجلاً أو آجلاً، ولا ننسى كذلك أن الخليفة عبد الملك بن مروان قد عرّب دواوين الحكومة يومئذ، مما اضطر الموظفين حينئذ إلى أن تكون مكاتباتهم ومعاملاتهم مع الجماهير باللغة العربية، بعد أن يكونوا هم أنفسهم قد درسوا هذه اللغة، فهكذا كانت تنتشر العربية تبعاً لانتشار الدين ومصلحة القوم.

وأما من ناحية التقاليد والعادات العربية، فقد كان من السهل أن تنتشر بين الشعب البربري كغيره من الشعوب التي فتحتها الإسلام، وذلك تبعاً لمبدأ المساواة الذي نادى به الإسلام، وبمقتضى القيام على الحكم، والمخالطة والمعاشرة، فهذا مما يسهّل عملية تشرب البربر لعادات العرب وتقاليدهم.

لقد كان من نتيجة هذه الفتح الإسلامي للشمال الإفريقي أن انحاز البربر إلى العرب في صفاتهم، بل لقد تحمسوا للانضمام إلى جيوش القتال وخاصة... في الأندلس، وقد كان طارق بن زياد قائد الجيش يومئذ بربرياً، بالإضافة إلى أن الجيش نفسه في الفتح الأندلسي كان عبارة عن 12.000 ألف مقاتل، لم يكن من بينهم من الفرسان سوى 500 فارس عربي.

فهكذا لم ينقض القرن الأول الهجري حتى كان الشعب البربري عربي اللغة والعادات، وهذا محل الدهشة عند المؤرخين الأوروبيين والعرب على السواء.

الفصل الثاني

المغرب الأقصى (مراكش)

دولة الأدارسة (375-172م / 788-985م)

قام العلويون في عهد الخليفة العباسي الهادي (169-170هـ) بثورة في المدينة ضد العباسيين بقيادة الحسين بن علي بن الحسين بن الحسن، فبعث إليهم الخليفة بجيش كثيف عند "فخ" بين مكة والمدينة حيث هزمهم شر هزيمة، ففر بعض قواد العلويين إلى أنحاء شتى، وكان من بين هؤلاء إدريس بن عبد الله الذي تمكن من اللجوء إلى المغرب ماراً بمصر، وحيث نزل على قبيلة أوربة البربرية من البرانس، واستجار إدريس بهذه القبيلة فأجارته، وجميع البربر على دعوته، فاجتمعت حوله من القبائل البربرية كل زرعه ولواته وغمات غماره ونفقه ومكناسه وغيرهم، وبايعوه على السمع والطاعة، وحيث تم له الملك والسلطان، واتخذ مدينة ويلي الروانية (على بُعد 25 كم من مكناس) عاصمة له فوق مرتفع جبلي عام 172هـ، ثم أصبحت العاصمة فاس في عهد الخليفة محمد بن إدريس عام 192هـ.

ويرى المؤرخون أن دولة الأدارسة هي أول دولة شيعية انسلخت في المغرب الأقصى عن الخلافة العباسية في المشرق، وقد فرضت حكمها على كل من المغرب الأقصى (مراكش) وغرب الجزائر، وبفضل هذه الدولة انتشر الإسلام في مناطق شتى من جنوب المغرب، حيث شملت الدولة بلاد السوس، كما انتشرت الحضارة الإسلامية في ربوع هذه المناطق بفضل الأدارسة، أما الدولة الثانية التي انسلخت

كذلك بالمغرب الأوسط فهي دولة الرستميين (160 - 296هـ) وهي دولة خارجية كما سيأتي ذكرها، بيد أن أول دولة استقلت عن العباسيين على مستوى العالم الإسلامي فهي دولة بنى أمية في الأندلس (138-422هـ) بزعامة عبد الرحمن بن معاوية (الداخل) متخذًا من قرطبة عاصمة لها.

وتجدر الإشارة بأن الأدارسة كانوا يلقبون بلقب "الإمام"⁽¹⁾، وأن هذه الإمامة انتقلت إليهم بوصاية محمد النفس الزكية لأخيه إدريس الأكبر، على اعتبار أن محمدًا هذا انعقدت له الإمامة من طرف بنى العباس، ولهذا السبب نلاحظ أن مالك بن أنس وأبا حنيفة النعمان كانا يرجحان إمامة "النفس الزكية" على إمامة أبي جعفر المنصور، ويريان أن إمامته قد انعقدت له قبل أبي جعفر هذا.

كذلك يذكر بعض المؤرخين أن الدولة العلوية الإدريسية كانت تشجع المعتزلة، وحيث كانت قبيلة أوربة تدين بالاعتزال، كما أن عبد الله الكامل والد الإمام إدريس كان يعتبر في الطبقة الثالثة من طبقات المعتزلة⁽²⁾.

ولقد كانت بين الأدارسة وأهل مصر مكاتبات، ففي رسالة للإمام إدريس الأول للمصريين يشيد فيها بفضلهم عليه، ويلفت أنظارهم إلى فضائل أهل البيت النبوي الذي ينتمى إليه، ويعدد تضحياتهم الغالية التي بذلوها في سبيل حقهم الشرعي الموروث عن الرسول، ويطلب إليهم في آخر الرسالة أن يساندوه ويبايعوه⁽³⁾.

وهكذا نرى أن الأدارسة كانوا حريصين على الاتصال يومئذ ببقية أقطار العالم الإسلامي، وليس العكس كما يزعم البعض، كما أنهم كانوا يتوقون إلى توحيد الأمة الإسلامية تحت زعامتهم، مستندين في هذا إلى انحذارهم من نسل البيت النبوي، وأحقيتهم لذلك في الخلافة.

(1) ابن خلدون "مقدمة" ص 228.

(2) عبد الحمى الكتاني في "التراتب الإدارية" ح 9 ص 206.

(3) انظر وثيقة مخطوطة بذلك في الخزنة العامة بالرباط.

هذا وبالرغم من أن العباسيين كانوا يخشون من اتساع نفوذ الأدارسة بإقامتهم دولة الأغالبة في تونس في مواجهتهم، إلا أن الأدارسة تمكنوا من كسب صداقة الأغالبة واستمالتهم، يشهد لذلك ما ذكره ابن الخطيب بقوله:

"وكتب إدريس بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب، القائم بالمغرب، إلى إبراهيم بن الأغلب، يستكفيه عن ناحيته، ويذكره بقرابته من رسول الله ﷺ، فأجابه عن كتابه وأودعه، ولم تجر بينهما حرب" (١).

جدير بالذكر، أنه كانت هناك دولتان قويتان تقفان بالمرصاد لدولة الأدارسة، وناصباها العداء، وهما الدولة الفاطمية في تونس التي ورثت ملكهم من بعد، ودولة الأمويين في الأندلس، وكلتا الدولتين المتجاورتين تنتسب كذلك إلى البيت النبوي الشريف، وتنازعتا في هذا الانتساب، الأمر الذي كان له نصيب في ضعف الدولة الإدريسية على مر الأيام، بالإضافة إلى تلك الخلافات التي كانت تنتسب للأمرء بالمناطق التي تحت أيديهم، منذ عهد محمد بن إدريس، مما أدى إلى سقوط الدولة في النهاية، عام 985/375م.

* * *

(1) أعمال الأعلام (القسم الخاص بالمغرب) ص 14، 15.

ملوك الأدارسة

172هـ/788م	إدريس الأول بن علي بن عبد الله بن الحسين بن الحسن
177هـ/793م	إدريس الثاني بن إدريس الأول
213هـ/828م	محمد بن إدريس الثاني
221هـ/836م	علي الأول بن محمد
234هـ/849م	يحيى الأول بن محمد
؟	يحيى الثاني بن يحيى
؟	علي الثاني بن عمر بن إدريس الثاني
؟	يحيى الثالث بن قاسم
292هـ/904م	يحيى الرابع بن إدريس بن عمر
310هـ/922م	الحسن بن قاسم
؟هـ/985م	أمراء متناثرون

فاس عاصمة الأدارسة

إن مدينة فاس التاريخية في المغرب العربي لهى واحدة من درر المدن الإسلامية الثقافية، ولا يضاهى دورها في المغرب الإسلامى سوى القيروان، وكما جاء فى "السالك" للعمري: "أنها تشبه دمشق وغرباطة، وأهلها يشبهون أهل الإسكندرية فى المحافظة على علوم الشريعة، وتغيير المنكر، والقيام بالناموس".

ويعزز هذا القول ما جاء عند صاحب كتاب "جنى زهرة الآس فى أخبار فاس" من قوله: "قال الحكماء لا تستوطن إلا بلدًا فيه سلطان حاضر، وطبيب ماهر، ونهر جارٍ، وقاض عادل، وعالم عامل، وسوق قائم...".

ويرد ف صاحب هذا الكتاب قوله ذاك بوصف أبناء فاس: "فلاعتداله اعتدال أهله، فسلموا من شقرة الروم، وسواد الحبش، وغلظ الترك، وجفاء أهل الجبال، ودماة أهل الصين، وكما اعتدلوا فى الخلق اعتدلوا فى الفطنة والذكاء والعلم...".

فلهذه القيمة التاريخية للمدينة، وحفاظًا على تراثها العربى الأصيل نرى أن فاسًا كانت نموذج المدينة الإسلامية فى مهرجان العالم الإسلامى الذى عقد فى لندن فى منتصف السبعينيات، وقررت منظمة اليونسكو المشاركة فى إنقاذها كجزء من التراث الإنسانى، ورصدت من أجل إنقاذها 20 مليار دولار، كما وجهت نداء عالميًا يلح فى العمل على إنقاذها.

والآن.. ماذا يقول التاريخ في صدد هذه المدينة تأسيسًا وتخطيطًا؟.

يعزو بعض المؤرخين تأسيس مدينة فاس إلى إدريس الثاني (192هـ/808م) ابن إدريس الأول (172هـ/775م) اعتمادًا على روايات قديمة، ولعل أول من ردها من جغرافي المشرق ابن حوقل في القرن العاشر⁽¹⁾ الميلادي، ثم توالى ترديد هذه رواية من لدن الجغرافيين، مثل ما جاء عند أبي عبيد البكري الأندلسي حين أورد وصفًا شاملاً لمدينة فاس، فقال: "إن هذه المدينة تتكون من مدينتين مختلفتين، ويحيط بكل منهما أسوار، كما يفصلهما نهر شديد التيار، وهو يسمى إحداهما ضفة القرويين والثانية ضفة الأندلسيين، وتقع الأولى إلى الغرب من الثانية"، كما يقرر في وصفه هذا أن المدينة الواقعة على ضفة الأندلسيين قد تأسست عام 192هـ/808م، وأن مدينة ضفة القرويين قد أسست في السنة التالية في عهد إدريس بن إدريس⁽²⁾.

ولقد جرى على هذا الوصف - من وجود مدينتين منفصلتين - جغرافيون قدامى، من أمثال اليعقوبي⁽³⁾ والمقدسي⁽⁴⁾ والإدريسي، وفي أوائل القرن الرابع عشر الميلادي وجدت تفاصيل أكثر عن مدينة فاس في المصنفات التاريخية المغربية، والتي تشير إلى ما ذكره المؤرخ ابن أبي زرع، مؤلف "روض القرطاس" عن المدينة، ونقلها عنه بعدئذ كل من الجزبائي في "زهرة الآس"⁽⁵⁾، وابن القاضي في "جذوة الاقتباس"⁽⁶⁾.

(1) لقد جمع الأستاذ ر. بلاشير، المستشرق المعروف هذه الروايات في مقال له بعنوان: "فاس عند الجغرافيين العرب في العصور الوسطى" منشور في مجلة هسبيريس ج 18 سنة 1934م (ص 41-48).

(2) انظر: "جزائر بني مزغنة"، الطبعة الثانية، الجزائر 1911م ص 115، طبعة أحدث بالجزائر أيضًا 1913م ص 226.

(3) انظر "صفة المغرب" المأخوذة من كتاب البلدان لأحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب المعروف باليعقوبي، نشره M.J. De Goeje طبعة لندن 1860م ص 19.

(4) انظر "أحسن التقاسيم"، طبعة De Goeje لندن 1906م، ص 229.

(5) نشرها وترجمها وعلق عليها A. Bel باسم زهرة الآس وهي تتناول تأسيس مدينة فاس. طبعة الجزائر عام 1923م.

(6) انظر الطبعة الحجرية لهذا الكتاب في فاس سنة 1309هـ.

وقد أورد المستشرق ليفى بروفنسال خلاصة رواية كتاب "القرطاس"، بالإضافة إلى المصنفات التي نقلت عنه، مقتصرًا على الجوانب المبينة في الموضوع، قال⁽¹⁾:

ولد إدريس الثاني في ويلي، أو على الأصح وليلة، في كتلة زرهون الجبلية (جبل زرهون) بعد وفاة أبيه إدريس الأول بشهرين، كان موت أبيه حادثًا محزنًا لوفاته مسمومًا على يد رسول خاص، كان قد أوفده الخليفة العباسي هارون الرشيد سنة 75هـ/791م أو 77هـ/793م، وقد تولى رشيد عتيق إدريس الأول ورفيقه المخلص مهمة تعليم الطفل حتى كبر، وصار حاكمًا سنة 188هـ/804م، بإجماع قبائل البربر بمراكش، ثم مات رشيد بعد هذا بقليل، وفي نهاية السنة التالية وهي سنة 189هـ/805م وجد إدريس الثاني أفواجًا من الهجرات العربية تنهال عليه، مما جعل بعضًا من مسلمي إفريقية وإسبانيا تأتي إليه لتربط مصيرها بمصيره، حتى ضاق مقامه بوليل عن استيعاب هذا النمو المطرد من السكان، بحيث قرر لذلك إنشاء مدينة تكون عاصمة لمملكته، وكان أن وجد في سنة 190هـ/806م مكانًا مناسبًا، يقع على السفح الشمالي لجبل زلغ، وبدأ فعلاً في بناء المدينة، غير أن عصفه عاتية ما لبثت أن حطمت الأسس والمعدات، فوقف دولاب العمل.

وفي السنة التالية - عند مطلع 191هـ/نوفمبر 806م - قرر إدريس الثاني الاستقرار بجوار الضفة اليسرى لنهر سبو، على مقربة مباشرة من ينبع خولان الساخنة، حيث استحضر المواد اللازمة للعمل، غير أن مخاوفه من عواقب الفيضانات الفصلية للنهر أجبرته على إهمال مشروعه.

أما المحاولة الثالثة فإنها ستكون أوفر حظًا، إذ يختار للمدينة أرضًا مغطاة بأعشاب جافة متشابكة ومغمورة بالمياه الجارية، ويعبرها نهر تغذيه ينبع مجاورة،

(1) انظر "الإسلام في المغرب والأندلس"، تأليف ليفى بروفنسال، ترجمة د. السيد محمد سالم / ود. محمد صلاح الدين حلمي: ص 7-10.

وهذا الموقع لحظه عمير وزير إدريس الثانى واقترحه عليه، وكان قد اشتراه المحتلون من بربر زناتة المنتمين إلى أحزاب منافسة، والمعتنقين للإسلام، ثم يأتى إدريس الثانى نفسه ليستقر فى هذا المكان، بل ويصدر الأمر ببدء إنشاء المدينة على التحقيق فى أول أيام شهر ربيع الأول سنة 192هـ (4يناير 818م) حيث يشرع فى بناء حى تخترقه ستة أبواب، على الأرض الواقعة على الضفة اليمنى من النهر، أما فى الداخل فبنى مسجدًا بجانب الآبار على مقربة من معسكر إدريس الذى يحميه سور من خشب، وقد أصبح هذا الحى أحد أحياء المدينة، وسمى باسم حى "الأندلسيين".

بعد ذلك بعام على التحقيق - بحسب التوقيت الهجرى، الموافق 23 ديسمبر سنة 808م - شرع إدريس الثانى فى تشييد حى جديد مواجه للحى الأول، وقد أدى إنشاء هذا الحى إلى إغلاق أسواره لجزء صغير من مجرى النهر، كما أدى إلى امتداده بشكل ملحوظ على الضفة اليسرى من هذا النهر، ذلك الحى من المدينة هو الذى سوف يطلق عليه اسم حى "القرويين"، الذى كان يشبه الحى المقابل له فى إقامة ستة أبواب أيضًا، أما فى داخله فنجد الحاكم يأمر ببناء مسجد ما لبث أن أقيمت حوله أسواق وقيسارية وقصر..

ثم لا يلبث هذا الإنشاء المزدوج الذى قام به إدريس الثانى إلا قليلًا حتى يمتلئ بالسكان ظاهرة، وذلك بفضل التسهيلات العديدة التى منحها الأمير من وفدوا للإقامة فيه، وإن كان معظم النازحين إلى المدينة الشرقية من البربر، فى حين أن أكثر الوافدين إلى المدينة الغربية من العرب، وبسرعة كبيرة تختلط بهؤلاء المسلمين طائفة ملحوظة من اليهود، ويأخذ هذا التجمع اسم "مدينة فاس"، ويستقر فيها مع الأمير أسرته وحاشيته، ولم يكن فى ذلك الوقت قد تجاوز السابعة عشرة من عمره، وظل بها إلى سنة 187هـ (812-813م)، ثم رحل بعد ذلك فى حملة إلى الأطلس الكبير عاد بعدها إلى مدينة فاس، ثم غادرها سنة 199هـ / 814-815م متجهًا

إلى تلمسان، وبعد هذا بثلاث سنوات عاد إلى عاصمته، التي استقبلت في ذلك الحين حملة قوية من عساكر الأندلس، ممن طردهم الحكم الأول الربضي أمير قرطبة الأموي، وذلك عقب "وقعة الربض" وسمح لهم إدريس الثاني بالقرار في الحى الشرقى، ومنذ ذلك الوقت لم يبرح إدريس مدينة فاس.

بعد هذا بعشرة أعوام - في سنة 213هـ / 828م - مات إدريس في ظروف غامضة في فاس نفسها، أو في ليلة، تاركًا مدينته المزدوجة يانعة مزدهرة كما ترك عند وفاته أطفالًا كثيرة، كان منهم على الأقل اثنا عشر ولدًا تقاسموا أملاكه.

ويعترف ليفى بروفنسال في مساق هذا الحديث عن مدينة فاس، بأن رواية صاحب القرطاس قد اشتملت على تفاصيل كثيرة عن كل مرحلة من مراحل إنشاء المدينة المزدوجة، وأن هذا المصدر ذو قيمة نادرة بين المصادر الأخرى في الموضوع، حيث ضم المعلومات الطبوغرافية فيما يتصل بتخطيط الحيين وأبوابها، وهى معلومات تكاد تكون فريدة في بابها، إذا ما أضفنا إليها روايات البكرى التى ألمحنا إليها، ولهذه المعلومات قيمتها التاريخية أيضًا، عند القيام بالموازنة بين خريطة فاس الحالية بنظائرها التى كانت لنفس الموقع طوال القرون الأولى من التاريخ الإسلامى.

كذلك يضيف صاحب القرطاس إلى ما سبق، أن مدينة فاس قد نمت من بعد وترعرعت بحركة العمران والمرافق التى استلزمت ذلك، ولكن الحيين اللذين اشتملت عليهما المدينة كان لكل منهما مصير لا يواكب مصير الآخر، نظرًا للاضطراب الذى سادهما على مر التاريخ، فهما تارة متضادان، وتارة متفقان، حتى عدت السنون، وجاء زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين (400-500هـ) ليحطم الحواجز التى فصلتهما، ويوحدهما بصفة نهائية فى مدينة واحدة عام 462هـ / 1069م، ومنذ ذلك الحين بدأت تستقر هذه المدينة الكبرى فى العصور الوسطى،

التي لم تلبث أن أصبحت مركز الإسلام في المغرب الأقصى، زاخرة بمواردها العلمية والصناعية والتجارية. وتجدر الإشارة إلى أن ضفة القرويين هي (مدينة القرويين) الضاحية التي عمرها سكان المغرب الأدنى الذين وفدوا من القيروان، وحيث بنى بها جامع القرويين الذي أسسته السيدة فاطمة الفهرية، وقد خصصنا له حديثاً يليق بما له من أثر إسلامي عظيم في كتابنا "الإسلام فكراً وحضارة".

ولقد تضاعف مركز فاس السياسي في عصر كل من المرابطين والموحدين؛ حيث اتخذ هؤلاء من مراكش عاصمة لهم، حتى أتى بنو مرين فأعادوا لفاس مجدها الإداري، واتخذوها عاصمة لهم.

وإلى جوار فاس القديمة توجد فاس الجديدة، التي بناها الأمير أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق المريني عام 674هـ / 1275م، وقد أطلقت عليها عدة أسماء، كالمدينة البيضاء، والبلد الجديد، والمدينة الجديدة.

إن فاس منذ القدم تحتل مكانة مرموقة من بين مدن المغرب التي ذكرنا، من اتخذها عاصمة للمملكة فترات من الزمن، وعلى الصعيد الإسلامي فإنها تمثل واحدة من المدن الثقافية الإسلامية، لما اشتملت عليه من جامعة عريقة وهي "جامعة القرويين".

من آثارها القديمة - إلى جانب القرويين - مدرسة أبي عنان المريني وساعتها الشمسية الغربية، ومدرسة العطارين، ومدرسة الصباحية، ومسجد الأندلس، وزاوية إدريس الثاني مؤسس المدينة، حيث يوجد ضريحه، وكلها منشآت على الطراز الأندلسي المغربي، كأروع آثار فنية ما زالت تحتفظ بروائها.

وتتصل فاس القديمة بفاس الجديدة عبر حدائق أبي الجنود الغناء، وتعتبر أبواب فاس الجديدة غريبة الشكل، كباب الشاكمة وباب الدكاكين وباب السمارين، وتوجد قبور المرينيين على مرتفع يشرف على المدينة الواقعة في سفح جبل أخاذ، في جوف صدفة من الأسوار العتيقة، وقد دفن بالمدينة وخاصة في أطرافها

كثير من علمائها البارزين وقوادها المشهورين، بالإضافة إلى بعض اللاجئين السياسيين، أمثال لسان الدين بن الخطيب السلماي المعروف (713-776هـ)، والذي وصف فاس بقوله:

"رَعَى الله قُطْرًا يُثَبِّتُ الْفَنَى وَأَفَاقَهُ ظِلٌّ عَلَى الدِّينِ مَمْدُودٌ

نِعَمَ الْعَرِينِ لَأَسُودَ بَنَى مَرِين، ودار العبادة التي يشهد بها مطرح الجنة ومسجد الصابرين⁽¹⁾".

"أُمُّ الْقَرْيَ، وَمَأَمُّ الشَّرَى، وَمَوْقِدُ نَارِ الْوَعَى، وَنَارُ الْقَرْيَ، وَمَقَرُّ الْعِزِّ الَّذِي لَا يُنْهَضُ، وَكُرْسِيُّ الْخِلَافَةِ الْأَعْظَمِ، وَالْجَرِيَّةُ الَّتِي شَقَّهَا ثُعْبَانُ الْوَادِي فَمَا ارْتَاعَتْ، وَالْأُيَّةُ الَّتِي مَا أَدْعَنْتْ إِذْعَانَهَا لِلْإِيَالَةِ الْمَرِينِيَّةِ وَلَا أَطَاعَتْ".

"أَيُّ كَلْفٍ وَكُلْفٍ، وَمُتَّفَقٍ وَمُخْتَلَفٍ، وَمُحَابَاةٍ وَزُلْفٍ، وَقَضِيمٍ وَقَلْفٍ، وَخَلْفٍ عَنِ سَلْفٍ، إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ⁽²⁾".

"سَأَلْتُ عَنِ الْعَالَمِ الثَّانِي⁽³⁾، وَمُجْرَابِ السَّبْعِ الثَّانِي، وَمَعْنَى الْمَغَانِي، وَمَرْقُصِ النَّادِبِ وَالْغَانِي، وَإِرْمِ الْمَبَانِي⁽⁴⁾ وَمُصَلَّى الْقَاصِي وَالْدَّانِي، هِيَ الْحُشْرُ الْأَوَّلُ، وَالْقُطْبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْمَعْسُولُ، وَالْكِتَابُ الَّذِي لَا يَتَأَوَّلُ".

(1) مسجد الصابرين: أحد معالم فاس الإسلامية راجع مجلة البحث العلمي، السنة 12 العدد 24 يناير - إبريل 1976م.

(2) أبو دلف: هو أبو القاسم عيسى بن إدريس العجلي، أمير الكرخ وسيد قومه، وأحد الأجواد من الشعراء، كان من رجال الرشيد وانه المأمون، وقد عقد له الكاتب ابن طيفور جزءاً خاصاً من كتابه (بغداد في تاريخ الخلافة العباسية) عند حديثه عن المأمون، وقد توفي أبو دلف عام 226هـ والشطر المذكور اقتباس من قوله:

بين معزاه وختصره
ولت الدنيا على أثره

إنما الدنيا أبو دلف
فإذا ولي أبو دلف

(3) ويقصد بالعالم الأول "الأندلس" يومئذ.

(4) إرم المبانى: علم المبانى.

"بلد المَدَارِك والمدارس، والمشايخ والفهارس، وديوان الرّاجِل والفارس،
والباب الجامع من موطأ المرافق، ولواء الملّك الحافِق، وتَنُور الماء الدافِق، ومَحْشَر
المؤمن والمنافِق، وسوق الكاسِد والنّافِق، حيثُ البنى التى نَظَر إليها عَطارد⁽¹⁾
فاستجفّاهَا، وخافَ عليها الوُجُود أن يُصيّبها بعينه الحُسُود، فسَترها بالغور
وأخفّاهَا⁽²⁾".

"والأسواقُ التى ثَمَرات كلِّ شىء إليها قد جُيِّت، والموارد التى اختُصّت
بالخُضَر وجُيِّت، والمنازِه المخطوبة، وصِفاح الخُلج المشطوبة، والغُدر التى منها أبو
طُوبَة⁽³⁾".

بَلَدُ أَعَارَتِهِ الحَمَامَة طُوقَهَا وَكَسَاه - رِيشَ جَنَاحِهِ - الطَاوُوس
فَكَانَ مَا الْأَنْهَارُ فِيهِ مُدَامَة وَكَانَ سَاحَات الدِّيَارِ كُتُوس⁽⁴⁾

"اجتمع بها ما أولّده سأمٌ وحام، وعَظُم الالْتِئَام والالْتِحَام، فلا يُعَدَم فى
مَسَالِكهَا زِحَام وأحجارها طَاجِنَة، ومَحَايِزُهَا شَاجِنَة، وألْسِنَتُهَا باللغات المختلفة -
لأَحِنَة - ومكاتبها مَائِجَة، وَرِحَابُهَا مُتَمَائِجَة، وأوقافُها جَارِيَة، والهِمَم فيها - إلى
الحَسَنَات وأَدَادِهَا مُتَبَارِيَة" إلى آخر ما وصفها به⁽⁵⁾.

(1) عطار: نجم سيار قريب من الشمس.

(2) التعبير كناية عن موقع المدينة فى السّطح المنخفض، وهو حسن تعليل رائع لوقاية المدينة من عين
الحسود بموقعها هكذا.

(3) أبو طوبة: الريح الطيبة.

(4) البيتان من قصيدة للشاعر ابن اللبانة، يصف فيها جزيرة ميورقة.

(5) انظر "معيّار الاختيار فى ذكر المعاهد والديار"، لابن الخطيب، تحقيق ودراسة للمؤلف: ص 78 -
81، نشر المعهد الجامعى للبحث العلمى (الرباط 1997م).

الدولة الفاطمية (297 - 341 هـ / 909 - 952 م)

ورثت الدولة العبيدية أو الفاطمية الدولة الإدريسية في المغرب، حيث استطاعت أن تقضي على نفوذ الأغالة والرستميين والمدرارين والأدارسة أيضًا، وقد مهدت دولة الأدارسة السبيل لدعاة العبيديين الفاطميين في المغرب، وهيات الأذهان لقبول دعوتهم لآل البيت، وهكذا تمكنت دولة الفاطميين أنت تبسط سلطانها - بفضل بعض القبائل المغربية - على تلك المناطق الشاسعة من المغرب الأقصى غربًا وحتى بلاد إفريقية شرقًا، وسنعود بالتفصيل لهذه الدولة عند الحديث عن إفريقية (تونس).

* * *

دولة المرابطين

(448 - 541هـ / 1056 - 1147م)

هم عدة قبائل تنسب إلى حمير، أشهرهم لمتونة، دخلوا المغرب مع القائد الفاتح موسى بن نصير، وتوجهوا مع طارق بن زياد إلى طنجة، ثم ملأوا حياة المدن، فدخلوا الصحراء واستوطنوها.

اتخذ المرابطون السواد شعاراً لهم وخاصة في لثامهم وأعلامهم، وهو شعار بنى العباس أصحاب السيادة الروحية على تلك المناطق العربية، وقد نص ابن خلدون على أن يوسف بن تاشفين زعيم المرابطين بعث إلى الخليفة العباسي المستظهر بالله، مبايعاً له على يد رسوله عبد الله بن العربي وولده القاضي أبي بكر، طالين من الخليفة إقراره على حكم المغرب، فوافق على ذلك، وأرسل إلى ابن تاشفين بعهد الخلافة^(١).

ويرى بعض المؤرخين أن الخليفة الذي أعطى عهد الخلافة لابن تاشفين إنما هو المقتدى أو المستنصر بالله وليس المستظهر، ويستندون في ذلك إلى أن الكتاب الذين ترجموا حياة القاضي أبي بكر بن العربي قد تحدثوا عن رحلته ومؤلفاته وشيوخه بالتفصيل، ولكنهم لم يتحدثوا عن الدور السياسي الذي قام به هو ووالده خلال هذه

(١) ابن خلدون "المقدمة" ص 229.

الرحلة⁽¹⁾، كما ينفي هذا الدور السياسى عبد الحى الكتانى، ويفند رواية ابن خلدون، ويقطع بعدم صحتها استنادًا إلى أولئك المؤرخين الذين لم يتطرقوا في ترجماتهم للقاضى أبى بكر ووالده إلى مهام سياسية خلال رحلة الوالد والابن، يقول الكتانى: "وما ذكره ابن خلدون في هذا الصدد منقوض، فإن ابن العربى وولده ذهب إلى المشرق فرارًا من يوسف بن تاشفين لما سقطت دولة المعتمد بن عباد، بدليل أن عبد الله بقى بالمشرق متجولًا إلى أن مات هناك إجماعًا، وبقي ولده أبو بكر بعده ثم رجع لبلدته (أشبيلية) لا لمراكش، وفي مدة انتقالهما وجولاتهما بالمشرق اعتقلت أملاكهما إلى أن رجع أبو بكر، فتشفع في ردها عليه الحافظ أبو على الصدفي"⁽²⁾.

هذا، ولكن الوثائق التى عثر عليها بعض الباحثين حديثًا تتفق مع ما جاء عند ابن خلدون وتناقض ما ذهب إليه عبد الحى الكتانى، ففي قطعة خطية من كتاب "ترتيب الرحلة للترغيب فى الملة"، لهذا العالم الشهير أبى بكر بن العودى المعافى المالكى، قاضى قضاة أشبيلية على عهد المرابطين (468 - 542 هـ / 1076 - 1148 م) يتحدث ابن العربى عن رحلته التى قام بها مع والده إلى المشرق عام 485 هـ وكان عمره آن ذاك لم يتجاوز السبعة عشر عامًا، وأورد فى حديثه خطابات ووثائق رسمية ذات أهمية بالغة، يتضح منها ما يلى:

أولاً: أن الهدف من وراء هذه الرحلة هو الحصول على نص شريف من صاحب الخلافة العباسية، يتضمن تسليم جميع بلاد المغرب إلى الأمير ناصر الدين يوسف بن تاشفين

"ليكون رئيسهم وروءوسهم تحت طاعته، وأن من خالف أمره فقد خالف أمر أمير المؤمنين ابن عم سيد المرسلين، ويتعين جهاده على كافة المسلمين".

(1) المقرئ فى "نفع الطيب" ج 2 ص (223-250)، وابن بشكوال فى "كتاب الصلة" ترجمة رقم 181، والحسن النباهى فى "المرقبة العليا" ص (105-107).

(2) التراتيب الإدارية ج 1 ص 12-13.

ثانيًا: أن الخليفة العباسي يؤمّنّد كان هو الخليفة أحمد المستظهر بالله (487 - 512هـ/1094 - 1198م) الذي وافق على هذه الرغبة، وأعطى ابن العربي وولده تقليده وعهده للأمير يوسف بن تاشفين، موقعًا عليه بعلامته التي اعتادها وهي " القاهر بالله".

ثالثًا: لقد تضمن خطاب الوزير العباسي أبي منصور محمد بن جهير نص تقليد العهد إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين من قبل الخليفة.

رابعًا: كما تضمنت تلك الوثيقة نص الفتيا التي طلبها ابن العربي ووالده من الفيلسوف أبي حامد الغزالي الطوسي (450 - 505هـ) حول ما أثير يومئذ في شأن شرعية حكم الأمير ابن تاشفين ورد الغزالي عليها، ثم نص الخطاب الذي بعث به الغزالي إلى يوسف بن تاشفين، وقد اشتملت الفتيا على بسط الموقف المضاد الذي اتخذته ملوك الطوائف، تجاه ابن تاشفين، ورفضهم الجهاد بصحبه، بدعوى أنه ليس إمامًا قرشيًا أو نائبًا لإمام، واتهامهم إياه بالتحايل "لعدم وجود ما يثبت ذلك لديه".

وقد برر الغزالي شرعية تقليد العهد لزعيم المرابطين بأن تأخر منشور التقليد الخلافى عن ابن تاشفين "لاعتراض العوائق المانعة من وصوله، لا يحول بين ابن تاشفين وبين نيابته عن الامام بحكم قرينة الحال، وأن على الامام أن يتدارك مثل هذه الأحوال بالسرعة الواجبة منعًا لوقوع الفتن".

رأى المستشرق ليفى بروفنسال فى المرباطين

يقول هذا المستشرق الفرنسى، منوهاً بالدور البطولى لهؤلاء، بزعامة القائد يوسف بن تاشفين وابنه، فى كل من المغرب والأندلس:

" هؤلاء المثلثمون أبناء الصحراء، الذين لم يلبثوا أن تهيأت نفوسهم، بحيث اضطلعوا بدور الملوك الصيّد، ثم لم يلبثوا أن تأسبنوا بمجرد الاتصال بالحضارة الإسلامية بالأندلس، برزوا حقاً فى العصر الوسيط المغربى، ولم يكن هذا شأن الفارس البربرى العظيم يوسف بن تاشفين وحده، وإنما كان أيضاً شأن ابنه على بن يوسف الذى استهل حكمه بحقبة من الرخاء والازدهار، والذى ازدان بلاطه بمراكش بخيرة العلماء والأدباء الذين وفدوا من الأندلس، وعاشوا فى رحابه بإفريقية".

* * *

الزعيم يوسف بن تاشفين

لقد اختط ابن تاشفين مدينة مراكش، ونزلها بالخيام عام 454هـ وأقام بها مسجده الذي ما زال قائماً حتى وقتنا الحاضر، وأحاطها بالأسوار، ثم أكملها ابنه من بعده على سنة 526هـ، وجعلها عاصمة ملكه، وبذلك تحول عن فاس عاصمة الأدارسة، ويرجع اختياره لمراكش بالذات إلى كونه يستطيع من موقعها أن يراقب حركات الأعداء المناوئين له ويصدّهم.

أولئك الذين كانوا يتحينون الفرصة بهذه الدولة الفتية، ولعل أبرز هؤلاء المناوئين يومئذ هم الموحدون الذين ورثوا ملك المرابطين.

لقد اعتلى المرابطون المسرح السياسي من منتصف القرن الحادى عشر إلى منتصف القرن الثانى عشر الميلادى، أى ما يقرب من قرن من الزمان، ويرجع الفضل الأول والأساسى لقيام هذه الدولة إلى داعية فقيه من قبيلة جزولة، اسمه عبد الله بن ياسين الذى كان عالماً ورعاً زاهداً، احتفلت قبائل لمتونة الصناهجة بقدومه احتفالاً عظيماً وبادر هو من جانبه بتثقيفهم وتعليمهم علوم القرآن والسنة، ولكنهم ثاروا عليه لقسوة تعاليمه، فاضطر إلى الخروج إلى بلاد السودان، حيث يمكنه أن يؤدى رسالته بين أقوام يسهل قيادهم، برفقة زعيم لمتونة يحيى بن عمر وأخيه أبى بكر، حيث قصد ثلاثتهم جزيرة تقع قبالة السنغال الأدنى، وهناك أسس

عبد الله بن ياسين "رباطًا"، وهو حصن للتعبد، ومقرًا لمن نذروا أنفسهم للجهاد والدفاع عن بلادهم في سبيل الله، فهو مكان يجمع بين الصفة الدينية والحربية، وسمى من سكنوا فيه بـ "المرابطين".

وهكذا لم يمض وقت طويل حتى كان قد تتلمذ على هذا الزعيم الديني عبد الله ابن ياسين كثيرون، والتف حول "رباطه" جمع غفير، ضم الألوف المؤلفة من المخلصين لدعوته ممن أطاعوه طاعة عمياء، وعرف هؤلاء بالملتزمين لاتخاذهم لثامًا على وجوههم، وعليه استطاع الزعيم أن يؤلف من أتباعه جيشًا محاربًا، جعل على رأسه صاحبه يحيى بن عمر الذي تفانى في الإخلاص لابن ياسين.

شرع عبد الله بن ياسين في نشر تعاليمه بين القبائل البربرية، ثم تبلورت حركته الدينية إلى حركة مسلحة استطاع عن طريقها أن يخضع كثيرًا من البربر، وتمكن بذلك من دخول "سجلماسة" عام 445هـ (1053م)، وتدفقت جموع المرابطين بعدئذ على الواحات المغربية المجاورة، وصادفوا في اكتساحهم بعض الهزائم التي قتل فيها القائد يحيى بن عمر، إلا أن يوسف بن تاشفين تولى القيادة الجديدة للجيش المرابطي، وهو ابن عم يحيى بن عمر، واستطاع استرجاع ما فقده المرابطون من الواحات المغربية، واجتاز الأطلس الغربي، ثم اتجه يوسف بجيوشه بعد استيلائه على المغرب الجنوبي إلى المغرب الشرقي، حيث دخل مدينة "أغمات" ما يليها، وفي عام 450هـ (1058م) قتل عبد الله بن ياسين في إحدى المعارك.

وفي هذه الأثناء تحولت حركة المرابطين الإصلاحية إلى حركة سياسية بفعل الظروف المعاصرة، وذلك بقصد السيطرة التامة على الأراضي المغربية.

ولما كانت سنة 454هـ (1062م) اتجه يوسف بن تاشفين إلى تأسيس عاصمة جديدة للمرابطين بدلًا من "أغمات" لتكون مقرًا لجيوشه في جنوب المغرب وسمّاها "مراكش"، ومعناها بلغة البربر المصامدة، "امش مسرعًا".

وذكر صاحب "روص القرطاس" أن يوسف بن تاشفين "اشترى موضع مدينة مراكش ممن كان يملكه من المصامدة، فسكن الموضع بخيام الشعر، وبنى به مسجدًا

للمصلاة، وقبضة صغيرة فخرن أمواله وسلاحه، ولم يبين على ذلك سورًا، ولما شرع - رحمه الله - في بناء المسجد كان يحتزم ويعمل في الطين والبناء بيده مع الخدمة تواضعًا منه وتورعًا، وقد ظلت مراكش بلا سور يحيط بها حتى جاء على بن يوسف فأقامه سنة ست وعشرين وخمسمائة، وبذلك اتخذت مدينة مراكش مظهرها الحضري كعاصمة بعد بناء السور، وهكذا كان إنشاء مراكش تدعيمًا لمركز المرابطين في المغرب.

وقد وجه ابن تاشفين بعد ذلك جهوده لفتح بقية مدن وبلاد المغرب، فاستولى على "فاس" عام 462هـ (1069م)، وكذا مكناسة، ومعظم بلاد المغرب الشرقي، وحيث استولى على "تازة" عام 467هـ (1074م). ثم على طنجة وسبتة، وفي سنة 472هـ (1079م) سار جيشًا اخترق به المغرب الأوسط، وزحف شرقًا، فاستولى على "مليلية" ثم "وجدة" ثم "تلمسان" وبذلك فقد الزناتيون عاصمتهم هذه، كما أخضع مدينة "وهران" ووصلت جيوشه حتى مدينة "الجزائر".

وفي سنة 479هـ عبر يوسف بن تاشفين البحر إلى الأندلس، وذلك استجابة لنداء بعض ملوك الطوائف، وعلى رأسهم "المعتمد بن عباد" أمير أشبيلية، حيث اشتبك مع جيوش ألفونسو السادس في موقعة "الزلاقة" في رجب عام 479هـ، وحيث انتصرت الجيوش المرابطية والأندلسية انتصارًا ساحقًا، ثم اجتاحت جيوش المرابطين بعدئذ بلاد الأندلس وأطاحت بعروش ملوك الطوائف، فقضى على ملك عبد الله بن الزيزى بغرناطة، والمعتصم بن صمادح بالمرية، وبنى هود بسرقسطة، وبنى طاهر بمرسية، وبنى عباد بأشبيلية، وبذلك شملت إمبراطورية المرابطين بلاد الأندلس، واتخذ يوسف بن تاشفين لقب "أمير المسلمين" منذ ذلك الحين، ثم توفي عام 493هـ (1099م) فتولى الأمر من بعده ابنه علي، واستن سنة والده في اتخاذه نفس اللقب لنفسه، ولقب "المرابطين" لأصحابه، كما شق طريقه في الجهاد ضد الأعداء، ولا سيما النصارى في الأندلس، وكان يتصف بالتقوى والورع والميل إلى أهل العلم والفقهاء، تمامًا كما كان والده في هذه الميادين، وقد تميز عهده ببند علم

الكلام، والبعد عن الخوض في المجادلات الدينية، وعليه فلما دخلت كتب الإمام الغزالي المغرب أمر أمير المسلمين بحرقها، وتوعد من وُجد عنده شيء من هذه الكتب بسفك دمه ومصادرة أمواله.

ولقد أورث يوسف بن تاشفين لابنه على إمبراطورية فسيحة الأرجاء، مترامية الأطراف، تمتد من بجاية في الجزائر شرقاً إلى بلاد السوس الأقصى غرباً، ومن "تافيلالت" إلى السودان جنوباً، بالإضافة إلى إسبانيا بأكملها، لكن بعد الكمال يكون الانحطاط والأيام دول، فقد أخذ المرابطون يترددون في منازل اللهو والترف، الأمر الذي أضعف من خشونتهم، وفقد الجنود - تحت عامل الحضارة التي غرقوا في بحارها - صفاتهم الأصيلة ومبادئهم الأولى، حيث تغلبت عليهم الشهوات، وفي هذا يروى "المراكشي" صاحب كتاب "المعجب في تلخيص أخبار المغرب":

"واختلت حال أمير المسلمين - رحمه الله - بعد الخمسةائة اختلاً شديداً، فظهرت في بلاده مناكر كثيرة، وذلك لاستيلاء أكابر المرابطين على البلاد ودعواهم الاستبداد، وانتهوا في ذلك إلى التصريح، فصار كل منهم يصرح بأنه خير من على أمير المسلمين، وأحق بالأمر منه، واستولى النساء على الأحوال، وأسندت إليهن الأمور، وصارت كل امرأة من أكابر لمتونة ومسوفة مشتملة على كل مفسد وشرير، وقاطع سبيل وصاحب خمر وماخور، وأمير المسلمين في ذلك كله يتزايد تغافله، ويقوى ضعفه وقنع باسم إمره المسلمين، وعكف على العبادة والتبتل، فكان يقوم الليل ويصوم النهار، مشتهراً عنه ذلك، وأهمل أمور الرعية غاية الإهمال، فاختل عليه لذلك كثير من بلاد الأندلس، كادت تعود إلى حالها الأول".

لقد لحقت الهزائم الجيوش المرابطية في الأندلس، وسقطت كثير من المدن الأندلسية في أيدي النصارى، وحينئذ أدرك الأندلسيون أن المرابطين قد عجزوا تماماً عن حمايتهم، وكان نجم هؤلاء قد أخذ في الأفول بالمغرب، فخلع مسلمو الأندلس سلطان المرابطين، ودعوا للموحدين.

ونعود إلى حادث إحراق مؤلفات الإمام الغزالي، لنضيفها إلى قائمة أسباب ضعف الدولة المرابطية وانحدارها إلى السقوط، فقد نوه الغزالي في كتابه "إحياء علوم الدين" بأن العلم ليس حرفة كالحرف الأخرى، أو مهنة دنيوية تعود على صاحبها بالربح العاجل، وإنما هو عبادة القلب، وصلاة السر، وقربة الباطن إلى الله تعالى " فكان هذا يتنافى ونزعة فقهاء المغرب في دراساتهم وحرصهم على الدنيا، وتطلعهم إلى المناصب الرفيعة، ونقمتهم على العلماء الزهاد، وهكذا اتسع نفوذهم، وعظم خطرهم في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، وجرت الأموال بين أيديهم، وفي المقابل - تأميناً لمصالحهم ومحاربة لدعوة الغزالي - نرى هؤلاء العلماء قد اتخذوا قراراً أملوه على السلطان عام 505هـ (1109م) بإحراق كتب الغزالي.

لقد حصل قاضي قرطبة يومئذ واسمه ابن حمدين على أمر من السلطان بتنفيذ عملية الإحراق هذه، فأحرقت نسخة مجلدة من كتاب "إحياء علوم الدين" للغزالي، كرمز لإعدام كافة النسخ الأخرى وغيرها من كتبه، وتم ذلك لتلك النسخة أمام الباب الغربي لجامع قرطبة، بعد أن سكب عليها الزيت بمحضر جمع حاشد من الفقهاء، كما صدر مثل هذا القرار بالنسبة لجميع بلاد المرابطين في المغرب والأندلس، ونسب إلى المؤلف الغزالي أنه مارق على الملة والدين.

أما رد الفعل فكان أن ثار الناس على ذلك بطبيعة الحال، وحدث تبعاً لذلك أن كان هناك عالم بربري درس في المشرق، وتأثر بتعاليم الغزالي وأفكاره، ثم عاد إلى المغرب ينشر تعاليمه، وكان خطيباً بليغاً وذا تأثير في قلوب الناس، مشدداً النكير على البدع في عصره، وحمل حملة شعواء على الفقهاء خاصة وكذا طبقة الأثرياء، ذلكم هو "المهدي بن تومرت"، الذي أسس "الدولة الموحدية" وتمكّن من القضاء على الدولة المرابطية.

* * *

حضارة المرابطين في المغرب

يتميز الحكم المرابطي بأنه جمع بين بلاد المغرب، وألف دولة كبرى بربرية الأصل، مستقلة عن الشرق، فيما سوى الاستقلال بظل الخلافة العباسية، وبذلك تكونت الوحدة السياسية للمغرب، ويرجع الفضل في هذه الوحدة إلى زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين، وقد ظلت هذه الوحدة قائمة على عهد الموحيدين.

ومن الناحية الحضارية، نرى أن المرابطين قد ضحوا بهذا الجانب في سبيل قيام الوحدة السياسية، ذلك أنهم دمروا الكثير من العمران، وخاضوا الكثير من المعارك التي أتت على الأخضر واليابس، وكل هذا بغرض توسيع رقعة دولتهم مع القضاء على تلك القبائل التي كانت تعمر مناطق شاسعة، ذات زروع وكروم، ومدن قائمة وإن كانت صغيرة، إضافة إلى القرى والمجاشر التي أهلكوها، إلا أنهم تنبهوا أخيراً إلى الخطر الاقتصادي الذي أصاب البلاد والعباد، فشجعوا على إنشاء تجمعات عمرانية كبرى، فتأسست مدن مثل مكناس وتلمسان، كما اهتموا بتوحيد مدينة فاس التي ازدهرت على أيامهم، وأولوا مدينة مراكش عناية خاصة، فهي عاصمتهم التي أنشأها يوسف بن تاشفين عام 454هـ وقام ابنه على بتسويرها عام 522هـ، على نحو ما فصلنا القول من قبل.

هذا ويرجع الفضل إلى المرابطين في نشر المذهب المالكي على نطاق واسع في بلاد المغرب، ونشر الإسلام في ربوع البلاد المتاخمة لمملكتهم، والضرب على أيدي

العابثين والمفسدين والمبتدعين، فساد الأمن ربوع الدولة، واستقرت أحوال الناس، كما شجعوا من ناحية أخرى انتقال الحضارة الأندلسية إلى بلاد المغرب، وذلك بفتح باب الهجرة لمن رغب من الأندلسيين في الانتقال إلى المغرب أو الزواج إليه، وسدوا طرق المشرق في وجه الأندلس، فانعدم اتصال الغرب الإسلامي بالمشرق على أيامهم.

ولا ننسى أن نذكر المرابطين بالفضل، في أنهم فتحوا باب الجهاد على مصراعيه، وشجعوا المقاتلين في سبيل الله، ولا سيما في الأندلس ضد النصارى الإسبان، ولذلك نلاحظ العزلة التامة بين المسلمين والنصارى على عهدهم، فانعدم عنصر التعاون بين الطرفين في مجالات شتى، حيث طورد الإسبان أينما ظفروا بهم، واستؤصلت شأفتهم في البلاد الأندلسية.

وفي ميدان العلوم والفنون والآداب نرى المرابطين قد شجعوا القائمين على هذه المجالات إلى حد ما، إذا ما استثنينا علوم القرآن والحديث والتفسير، وحيث شهر عن هذه الدولة المرابطية أنها "دولة الفقهاء"، كما ظل الحال كذلك أيام وريثتهم "دولة الموحدين".

* * *

ملوك المرابطين

أبو بكر بن عمر	438هـ/1056م
يوسف بن تاشفين	440هـ/1087م
علي بن يوسف	500هـ/1106م
تاشفين بن علي	537هـ/1143م
إبراهيم بن تاشفين	541هـ/1146م
إسحاق بن علي	541هـ/1147م
	(توفي عام توليته)

أسباب ضعف المرابطين وسقوطهم

أولاً: تجريد الموحدين حملاتهم المتتالية لإسقاط المرابطين.

ثانياً: تطلع النساء في دولة المرابطين للسلطة، والتدخل في شئون الحكم في كثير من الأحيان، وذلك بحكم الحرية التي طُبِعْنَ عليها من قبل.

ثالثاً: سلطة الفقهاء المتزمطين، أولئك الذين كانوا يتميزون بضالة البحث، وتكفير المجتهدين وتعقبهم، كما أحرقوا كتب الغزالي، وتسلطوا على تلاميذه ومريديه، وكان ميلهم للزهد ميلاً ظاهرياً فقط، وكانت النتيجة عند الحاكم انقطاعه للعبادة وعدم اشتغاله بأمور الدولة، وفي المقابل استبد أمراء الأقاليم بالسلطة، وأخذ كل منهم يرى نفسه أحق بالحكم والأمر منه.

رابعاً: اتساع رقعة الدولة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، مما استعصى معه الأمر في لَمَ الشمل، وجمع الكلمة في نهاية حكم الدولة، وبذلك أخذ الموحدون ينقضون على أطرافها حتى أسقطوها.

* * *

هكذا انحلت دولة المرابطين، فكانت نهاية علي بن يوسف نهاية هذه الدولة عام 537هـ، إذ سقطت عاصمتهم بعد ذلك بحوالى 4 سنوات، في يد القوة الجديدة "قوة الموحدين" وبذلك عمرت الدولة حوالى مائة عام لا أكثر.

دولة الموحدين (524-668هـ / 1130-1269م)

قامت دعوة الموحدين في الشمال الإفريقي على إثر انتشار مذهب "المجسمة"، الذين كان أصحابه يفسرون الآيات التي يبدو منها تجسيم تفسيرًا ظاهريًا لا مجازيًا، وذلك في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري.

ومثل هذه الآيات القرآنية قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - الْقَدِيرُ﴾، وقوله تعالى ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، فإنبرى المفكرون من "الموحدين" للوقوف أمام "المجسمة"، وبينوا أن الله تعالى منزّه عن التشبيه بالخلق § 19. ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [الشورى: 11]، والقول بغير ذلك كفر وإلحاد، فهم - على هذا الأساس - يعتقدون بوحداية الله تعالى: وأنه لا إله سواه، كما أنه منزّه عن كل ما سواه من الحوادث والمخلوقات.

وبالإضافة إلى هذا الشطط في العقيدة - في أواخر العهد المرابطي - ظهر شطط آخر لا يقل خطورة، وهو أن الفقهاء لم يكونوا يرجعون إلى القرآن الكريم والسنة النبوية في استنباط الأحكام، وإنما بالغوا في الاستنباط من كتب فروع الفقه، ومالوا إلى مذهب الإمام مالك دون سواه، ولم يكن يحظى لدى أمراء المرابطين إلا من علم فروع مذهب الإمام مالك، وعمل بمقتضاها ونبذ ما سواها، الأمر الذي جعل "الموحدين" يثورون على هذه الأوضاع، فقاموا على أساس ضرورة العودة

إلى القرآن والحديث كمصدر للدراسة، ومن أجل ميلهم إلى "الحديث" عرفوا بـ "المحدثين" ومن أجل جهادهم في سبيل تنقية العقيدة وتخليصها من الشوائب سُموا بـ "الموحدين".

أولهم: "محمد بن تومرت" من قبيلة مصمودة، والملقب فيما بعد بالمهدي، ثم عبد المؤمن الموحدى الذى كتم خبر وفاة المهدي، خوفاً من سخط المصامدة عند ولاية عبد المؤمن بن علي؛ لكونه من غير جلدتهم، فأرجأ إذاعة خبر الوفاة إلى أن يخالط بشاشة الدعوة قلوبهم، ودفنوا المهدي داخل الدار، وكان عبد المؤمن وأصحابه يدخلون إلى مدفنه، حيث يعقدون الجلسات، ويتخذون القرارات، ثم يخرجون بها على أنها من إرشاد ابن تومرت ورأيه⁽¹⁾.

فلما تمكن أمر الدعوة وتمت مصاهرة بين عبد المؤمن والشيخ أبي حفص أمير هتانة وكبير المصامدة، أعلنوا موت المهدي، واستقر الأمر لعبد المؤمن⁽²⁾، الذى قاد المرحلة الثانية فى الصراع بين المرابطين والموحدين، تلك التى انتهت بإسقاط المرابطين بعد كفاح مرير، وقيام الدولة الموحدية الكبرى⁽³⁾.

الموحدون والأندلس

وفى الوقت نفسه نرى على الساحة الأندلسية أن "ألفونسو المحارب" ملك أراجون يُغير على الولايات الأندلسية ضد المرابطين، معتمداً على مساعدة المعاهدين له، وهم النصارى المستعربون الذين يعيشون فى الأراضى الإسلامية آنذاك، واستطاع أن يعيث فى الأراضى الأندلسية، مخرباً للزروع والعمران، حتى وصل إلى البحر المتوسط بمساعدة المعاهدين، وعاد إلى قواعده ورجاله غانماً سالمًا، مما تأكد معه الأندلسيون أن سلطان المرابطين آخذ فى الزوال، تمامًا كما كان الحال فى المغرب.

(1) "تاريخ الإسلام والحضارة الإسلامية"، للدكتور أحمد شلبى 186/4، الطبعة الثالثة 1969م.

(2) "ابن خلدون"، العبر 229/6.

(3) "الدولة الموحدية بالمغرب"، عبد الله على علام ص 81.

لقد صمم الموحدون على مواصلة القتال بعد أن استأنفوا نشاطهم الحربى، وحيث انتصروا فى بعض المعارك، ثم أعدّوا جيشًا عظيمًا زحفوا به على "مراكش" وحاصروها، ولكن المرابطين تمكنوا بعد جهد جهيد من فك الحصار، ثم كان أن مرض "المهدى" ومات عام 524هـ، بعد أن أوصى بالخلافة من بعده إلى "عبد المؤمن الموحدى"، والذي استطاع أن يترسم خطى أستاذه، فواصل حملاته الحربية، حيث تمكن من اقتحام "مراكش" ودخوله عام 541هـ / 1146م، وهكذا انهار عرش أبناء تاشفين.

وفى هذه الأثناء كان الأندلسيون فى شبه الجزيرة يرهقون المرابطين، وذلك أملًا فى خلع طاعتهم، وليحل الموحدون محلهم، فقد شبت الثورات فى البقاع الغربية بقيادة أحمد بن الحسين بن قسى، وشملت مدنا كثيرة حتى بلغت أشبيلية وقرطبة، ضد قائد المرابطين يحيى بن غانية الذى عجز عن إطفاء هذه الثورات.

وما إن بلغ عبد المؤمن نبأ ما يجرى فى الأندلس ضد المرابطين، حتى نراه قد جهز جيشًا قوامه عشرة آلاف فارس وعشرين ألف رجل، وقدم على هذا الجيش قائده موسى بن سعيد، فعبر المضيق، واستولى على حصن "الجزيرة الخضراء" وجبل طارق، هازمًا فى طريقه قوات المرابطين، وقد زامن هذا الانتصار فى الأندلس سقوط "مراكش" فى المغرب، فبات من السهل على الموحدين بالأندلس - بمعرفة حلفائهم أهل البلاد - أن يستأصلوا شأفة المرابطين بعد معارك دامية، بذل فيها الطرفان جهودًا مضنية، انتهت باستسلام البعض من المرابطين، بينما هرب البعض الآخر إلى شرق الجزائر فى سفن تحت جناح الظلام بعيدًا عن أعين المثلثين، وتولى أمر الأندلس حينئذ أبو يعقوب يوسف من قبل أبيه عبد المؤمن بن على، ولم يستطع الخليفة الموحدى أن يدخل الأراضى الأندلسية إلا عام 1161م، بعد أن تم له الاستيلاء على بلاد إفريقية، وافتتح المهدية وتونس، حيث انتزع كل هذا من أيدي النورماندين أصحاب صقلية، فعبر المضيق ونزل بجبل طارق، الذى أقام فيه حصنًا سماه "جبل طارق".

وتجدر الإشارة في هذه المناسبة إلى أن الجيش الموحدى النظامى كان من أرقى الجيوش يؤمئذ، ويرجع الفضل في إنشائه وتنظيمه إلى القائد الأمير عبد المؤمن خليفه المهدي، فقد كان هذا القائد ذا دراية، وخبرة عظيمة في تدريب الجيوش وقيادتها وإدارتها، فقد أنشأ بمدينة مراكش مدرسة حربية كان بها حوالى ثلاثة آلاف طالب، وكان يقوم بنفسه باختبارهم ليضمن على تقدمهم في الفنون العسكرية، ويشاهد المناورات التى يقومون بها، ويقف على رياضتهم فى أساليب الطعن والرمى والمبارزة، وامتناء الخيول والكر والفر، وقيادة السفن الحربية وكيفية المعارك فى البحار، وما إلى ذلك من الأمور العسكرية.

وهكذا، اطمأن الموحدون إلى أنهم يتفرون على جيش نظامى مدرب تدريباً هاماً يستندون إليه، وهم مطمئنون فى مقاومة الأعداء أيما كان جنسهم، كما أنهم كانوا يمتلكون أسطولاً بحرياً عظيماً، تحذوهم - مع كل هذا الاستعداد - تلك الفلسفة التى نادوا بها، وذلك فى قيام حكومة شعارها الزهد فى الدنيا بادئ ذى بدء، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، وتخليص الدين من شوائب البدع والضلالات، وتحكيم القرآن والسنة.

أشهر ملوك الموحدين

لقد اشتهر من بين ملوك الموحدين "أبو يوسف يعقوب المنصور" الذي وصفه ابن خلكان في كتابه "وفيات الأعيان" بقوله: "... وكان الأمير يشدد في إلزام الرعية، بإقامة الصلوات الخمس، وقتل - في بعض الأحيان - على شرب الخمر، وقتل العمال الذين تشكو الرعايا منهم، وأمر برفض فروع الفقه، وأن الفقهاء لا يفتون إلا بالكتاب والسنة النبوية، ولا يقدمون أحدًا من الأئمة المجتهدين المتقدمين، بل تكون أحكامهم بما يؤدي إليه اجتهادهم، من استنباطهم القضايا من الكتاب والسنة والإجماع والقياس، ولقد أدركنا جماعة من مشايخ المغرب وصلوا إلينا وهم على ذلك الطريق، مثل أبي الخطاب بن دحية، وأخيه عمرو، وعيسى الدين ابن العربي نزيل دمشق، وغيرهم".

وكان المنصور يعاقب على ترك الصلوات، ويأمر بالنداء في الأسواق بالمبادرة إليها، فمن غفل أو اشتغل بمعيشته عزروه تعزيرًا بليغًا، وكان قد عظم ملكه واتسعت دائرة سلطته، حتى إنه لم يبق بجمع أقطار البلاد (بلاد المغرب) من البحر المحيط إلى برقة إلا من هو في طاعته، وداخل في ولايته، إلى غير ذلك من جزيرة الأندلس، وكان محسنًا، محبًا للعلماء، مقربًا للأدباء، مصغيًا إلى المدح، مثيبًا عليه".

* * *

ملوك الموحدين

محمد بن تومرت (المهدي)	حتى سنة 524هـ / 1130م
عبد المؤمن بن علي	من 524هـ / 1130م
	(استولى على مراكش عام 541هـ / 1146م)
أبو يعقوب يوسف الأول	558هـ / 1163م
أبو يوسف يعقوب المنصور	580هـ / 1184م
محمد ناصر	595هـ / 1199م
أبو يعقوب يوسف الثاني	611هـ / 1214م
أبو محمد عبد الواحد المخلوع	620هـ / 1223م
أبو محمد عبد الله العادل	621هـ / 1224م
يحيى المعتصم بالله	624هـ / 1227م
أبو العلاء إدريس المأمون	626هـ / 1229م
عبد الواحد بن المأمون	630هـ / 1232م
أبو الحسن علي السعيد	640هـ / 1242م
أبو حفص عمر المرتضى	646هـ / 1248م
أبو العلاء الواثق	665هـ / 1266م
	إلى 668هـ / 1269م

* * *

محمد بن تومرت

مولده ونشأته

ولد محمد بن تومرت بقرية إيجلى بجبال الأطلس ببلاد السوس بالمغرب الأقصى، وذلك في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري^(١).

ويرى ابن خلدون أن نسبه يرجع إلى علي بن أبي طالب، وأن جده الأعلى وفد مع إدريس إلى المغرب، ولكن نسبه الطالبى وقع في "هرغة" من قبائل المصامدة، ورسخت عروقه فيهم، والتحم بعصبيتهم، فلبس جلدتهم، وانتسب بنسبهم، وصار على عدادهم^(٢).

إن أنصار ابن تومرت لا يعارضون في انتسابه إلى النبي ٢ بل هم يؤمنون بمهدويته، والنسبة النبوية شرط أساسى فى المهدى المنتظر، ومن هنا نرى المؤرخين الذين نشأوا فى كنف الدعوة الموحدية يؤكدون هذه النسبة النبوية، وفى مقدمة هؤلاء أبو بكر الصنهاجى المعروف بالبزق، إذ يقول: إنه (أى ابن تومرت) هو محمد

(١) تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ج ٤ "العصر العباسى الثانى". د/ حسن إبراهيم حسن، الطبعة الثانية ١٩٨٢م.

(٢) ابن خلدون: أبو ريد عبد الرحمن بن محمد "لعب وديوان المبتدأ والخبر" ج ٦ ص ٢٢٦، بيروت ١٩٥٩م.

ابن عبد الله بن الحسن بن حمزة بن عيسى بن عبيد الله بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ (1).

ونرى كثيرًا من المؤرخين المحدثين يميلون إلى تجريد ابن تومرت من نسبته النبوية، إذ يرونه - وقد ادعى المهدية - مضطرًا لأن ينتحل النسبة المحمدية، ولكنه بلا شك ينتمى إلى قبيلة بربرية عريقة عن بربريتها، وهى قبيلة مصمودة الكبرى، وشتان ما بين النسبة البربرية والنسبة النبوية (2).

نشأ ابن تومرت في بلاد السوس التى اشتهرت منذ ظهور الإسلام في المغرب بحب الدين الحنيف، والسعى لتحصيل علوم القرآن الكريم، وكان أهل بيته - كما يقول ابن خلدون - أهل نسك ورباط، وقد شب محمد بن تومرت هذا قارئًا محبًا للعلم، وكان يسمى "أسفو"، ومعناه الضياء، لكثرة ما كان يسرج من القنايل لملازمتها، فمن ذلك نرى أن ابن تومرت نشأ في بيئة دينية، وأنه انكب على طلب العلم، ولازم بيوت الله للعبادة.

وبعد أن أخذ ابن تومرت بحظ من علوم الدين واللغة رحل إلى الشرق لطلب العلم في المدينة، ثم الشام، ثم ألقى عصا التسيار بالعراق، حيث جد في طلب العلم، وكانت بغداد في ذلك الحين من أعظم الحواضر الإسلامية في العلم والأدب والحضارة، وقد تلقى ابن تومرت العلم على أعلام العلماء، كأبى بكر الشاشى، والبارك بن عبد الجبار من علماء الكلام والأصول والحديث، وقيل إنه أخذ العلم عن الإمام أبى حامد الغزالى، وقد تأثر بالثقافة الإسلامية في بغداد وغيرها من الحواضر الإسلامية.

وكان لهذه الثقافة أثر بعيد فى حياة ابن تومرت الذى أخذ على عاتقه أن ينقل إلى المغرب التوحيد الكلامى القائم على التأويل، وأن يصرف الناس

(1) "الدولة الموحدية بالمغرب فى عهد عبد المؤمن"، للدكتور / عبد الله على علام ص 45.

(2) المرجع السابق.

وقد ذكر "البيدق" أن ابن تومرت نزل بمدينة تونس، ثم بمدينة قسطنطينة، ثم بمدينة بجاية، ثم اتجه إلى تونس، وكان طلبتها يأخذون العلم عنه، ثم يذكر البيدق أن ابن تومرت أقام بمدينة قسطنطينة، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ثم خرج منها إلى مدينة بجاية⁽¹⁾.

وذكر ابن خلدن أن ابن تومرت التقى بتلميذه عبد المؤمن بن علي - بعد خروجه من مدينة بجاية - بقرية تبعد عنها بفرسخ واحد⁽²⁾.

خرج ابن تومرت من هذه القرية ومعه عبد المؤمن بن علي ومحمد البشير الونشريشي، فمر بوجدة ومكناسة وسلا، وانتهى به المطاف أخيراً بمدينة مراكش حاضرة المرابطين في ذلك الحين، وكان ابن تومرت في جميع هذه المدن يدعو إلى مذهبه آمراً الناس بالمعروف ناهياً عن المنكر، مشدداً النكير على من يخالف الشرع، وفي الوقت نفسه كان يبشر بمبادئ التوحيد الكلامي سرّاً، كلما اتاحت له الفرصة.

أطلق ابن تومرت على أتباعه اسم "الموحدين" إشارة إلى أنهم هم الذين يوحّدون الله حقاً، وتعريضاً بالدولة المرابطية التي رماها ابن تومرت بالكفر والتجسيم، وأحل قتلها، باعتبار المرابطين - في رأيه - غير مؤمنين، عملاً بقوله تعالى:
 N3 ð #r ~f Br "S/ 6 00 ~ B N3Rqt ce %!\$ #qEg% #qZB# ce %!\$ \$x 'N
 (3) Æ B)FK0\$ B '! \$b1#qJ= \$r p ðe

ابن تومرت وعلي بن يوسف المرابطي

كان ابن تومرت يمشي في الأسواق آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، فيتلف المزامير وآلات اللهو، ويريق الخمر وكسر أوانيها، ولم يكن في ذلك مأذوناً من السلطان ولا من القضاة ولا من المحتسبين التابعين للدولة المرابطية، إذ كان الأمر

(1) "تاريخ الإسلام": د/ حسن إبراهيم حسن: 295/4.

(2) ابن خلدون: "العبر" 467/6.

(3) المرجع السابق.

بالمعروف والنهي عن المنكر ومقاومة اللهو المنافي للشرع من اختصاص المحاسب وحده، وكانت الحسبة عملاً حكومياً هاماً، من أجل هذا اعتبرت الدولة المرابطية عمل ابن تومرت مخالفاً لقوانين الدولة، وقد نبه ابن تومرت بأعماله الجريئة أذهان الناس، فلم يكن بد من أن يأمر السلطان على بن يوسف بإحضاره، فلما مثل بين يديه نظر إلى تقشفه ورثائه حاله، فاستحقره، وهان عليه أمره، وقال له: ما هذا الذي بلغنا عنك؟ قال: وما بلغك أيها الأمير؟ إنما أنا رجل فقير طالب للآخرة، ولست بطالب دنيا ولا حاجة لي بها، غير أنني أمر بالمعروف وأنهاى عن المنكر، وأنت أولى من يفعل ذلك، فإنك المسئول عنه، وقد عاب الله تعالى قومًا تركوا النهي عن المنكر، فقال: #qRS 2 \$B § 169 nqkL 8 9 6 YB ' a c qd\$ZK w #qRS 2 .Æ c qkLl

وهكذا نرى السلطان الورع على بن يوسف بن تاشفين قد تأثر بكلام ابن تومرت، وأنه بعث إلى العلماء ليستمعوا بدورهم إلى آرائه، ويختبروا علمه، فإن كان على حق قضت الضرورة باتباعه، وإن كان على باطل فينبغي أن يؤدب.

بيد أن علماء المرابطين - برئاسة مالك بن وهيب - حققوا على ابن تومرت؛ لأنهم عجزوا عن مناظرته، فقد اشتهر ابن تومرت بقوة الجدل والمناظرة، حيث قال لهم: قدموا من تقوم به حجتكم، وتأدبوا بأدب أهل العلم، وسلموا عند شروط المناظرة، وتركوا اللجاج، وقدموا أحدكم ممن تثقون بمعرفته وتأدبه، فلما سمع مالك بن وهيب كلام ابن تومرت استشعر حدة ذكائه وقوة عبارته، وأيقن بعجزه وعجز علماء المرابطين عن دفع حججه، فأشار مالك على السلطان بقتل ابن تومرت، وقال مشيراً إليه: هذا رجل مفسد، لا تؤمن غائلته، ولا يسمع كلامه أحد إلا مال إليه، وإن فر إلى بلاد المصامدة وقع لنا منه شر كبير، فلم يستمع إلى نصيحة مالك، ولم يفكر في قتل ابن تومرت، ولما يئس مالك من حمل السلطان على قتل ابن تومرت أشار عليه بحبسه حتى يموت في سجنه، فقال على بن يوسف: علام نأخذ رجلاً من المسلمين ونسجنه ولم يتعين لنا عليه حق؟ وهل السجن إلا أخو القتل، ولكن

نأمره أن يخرج عنا من البلد، وليتوجه إلى حيث شاء، فخرج ابن تومرت مع أصحابه متوجّهاً إلى بلاد السوس^(١).

هرب ابن تومرت

فر ابن تومرت خشية أن يكيد له الفقيه مالك بن وهيب بمراكش، وظل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، فاجتمع حوله كثير من الناس، وقيل إنه نزل بأغमत على الفقيه المصمودي عبد الحق بن إبراهيم، وأنه أخبره بمقصده، وما جرى له مع السلطان وعلماء المرابطين، فقال له عبد الحق: هذا الموضع - يعني أغमत - لا بحميكم، وإن أحصن الموضع المجاورة لهذا البلد بلدة تينمل، وبيننا وبينها مسافة يوم من هذا الجبل، فانقطعوا فيه برهة ريثما يتناسى الفقهاء ذكركم، فلما سمع ابن تومرت كلمة "تنميل" دار بخاطره أنه رأى هذا في كتاب، وتفاءل بأنه سوف يتصر في هذا الموضع، فاتجه إليه^(٢).

ويذكر ابن خلدون أن ابن تومرت لما ذهب إلى أغमत غيّر بها المنكر على عادته، فضاق كثير من الناس به ذرعاً، وأغروا به السلطان على بن يوسف، فلما علم ابن تومرت بذلك خرج هو وأصحابه من أغमत خائفين يتدرون الطريق بقبيلة سفيوه المصمودية ثم بقبيلة هتانة، حيث لقيه الشيخ أبو حفص عمر بن يحيى الهتاني، جد الملوك الحفصيين أصحاب تونس وإفريقية، ثم تركهم ابن تومرت شطر قبيلة هرغة، فنزل على قومه سنة 510 هـ^(٣).

ولا ريب أن فرار ابن تومرت هائماً على وجهه، وتوديعه مدينة مراكش، حاملاً بين جنبيه عدااء علماء المرابطين الذين عملوا على الإيقاع به؛ حيث حملوا السلطان على طرده، ثم ما لبسه من ضعف هذا السلطان المرابطي الذي أمر بإبعاده، وأبى الانتفاع بعلمه والاستماع إلى مبادئه، كل ذلك قد حد بابن تومرت إلى القيام بعمل

(١) تاريخ الإسلام: د/ حسن إبراهيم حسن، ج 4 ص 297-298.

(٢) المرجع السابق.

(٣) ابن خلدون: "العبر" 470/6.

حاسم إزاء الدولة المرابطية التي سيطر عليها العلماء والنساء في عهد علي بن يوسف، فبنى بهرغة رابطة للعبادة حيث اجتمع عليه الطلبة من القبائل المختلفة، وأخذ يلقي عليهم درسًا من كتابه المرشد، الذي ضمنه مذهبه الكلامي الجديد وألّف لأتباعه كتبًا في عقيدة التوحيد التي قام بشرحها بنفسه باللغة البربرية، فذاع ذكره وعظم أمره، واشتدت شوكته وأخذ يفكر في "المهدية" التي تعتبر أول خطوة في قيام الدولة الموحدية⁽¹⁾.

بيعة ابن تومرت

ومما يدل على عناية ابن تومرت بإحلال التوحيد الكلامي القائم على التأويل، محل توحيد السلف القائم على التسليم بظاهر الآيات، أنه - بعد أن حل بقومه بهرغة وبنى رابطة للعبادة والتدريس - أخذ يدرس التوحيد الكلامي جهراً، بعد أن كان يذيعه بين تلاميذه سراً، ولما اجتمع حول ابن تومرت كثير من الطلاب طلب إليهم مبايعته على التوحيد، ثم مهد للخطوة التالية وهي "المهدوية" فأخذ يروى لطلابه الأحاديث التي جاءت في المهدي المنتظر، وذكر لهم أن ظهوره قد آن وأوانه، لوجود هذه العلامات التي وردت في الأحاديث التي أوردها الشيعة عن المهدي المنتظر، وقد ذكر ابن تومرت أن هذه العلامات تنطبق عليه من حيث اسمه ولقبه ونسبه النبوي، لذلك ادعى هذا الأمر لنفسه، وقال: أنا محمد بن عبد الله، ورفع نسبه إلى النبي ﷺ، ثم خرج بدعوى العصمة لنفسه، ونادى بأنه المهدي المعصوم، وروى في ذلك كثيراً من الأحاديث، حتى استقر في الأذهان أن ابن تومرت هو المهدي، وبسط يده فبايعوه، وقال: أبايعكم على ما بايع عليه أصحاب رسول الله ﷺ.

ويصف ابن القطان بيعة الموحدين لابن تومرت بالمهدوية، فيذكر أنه حين وثق من منعه في قومه عقد اجتماعاً عاماً، وخطب في قومه، قائلاً: "الحمد لله الفعال لما

(1) "تاريخ الإسلام": د/ حسن إبراهيم حسن: ج 4/ 298-299.

يريد، القاضي بما يشاء، لا راد لأمره، ولا معقب لحكمه، وصلى الله على سيدنا محمد المبشر بالمهدى الذى يملأ الأرض قسطاً وعدلاً، كما ملئت ظلماً وجوراً، يبعثه الله إذا نسخ الحق بالباطل، وأزيل العدل بالجور، مكانه المغرب الأقصى، وزينة آخر الزمن، واسمه اسم النبی عليه الصلاة والسلام، ونسبه نسب النبی صلى الله تعالى عليه وعلى ملائكته الكرام المقربين، وقد ظهر جور الأمراء وامتلات الأرض بالفساد، وهذا آخر الزمان والاسم الاسم، والنسب النسب، والفعل الفعل^(١).

الحكومة الموحدية

كان المهدي ابن تومرت يأخذ أتباعه بالشدة في احترام القوانين والمواعيد، والتمسك بالصفات الحميدة، كما رسم ابن تومرت لحكومته ما لها من حقوق وما عليها من واجبات، وكان على الموحدين كافة أن يقوموا بأداء حقوق الله قبل كل شيء، وأن يواظبوا على الصلاة في أوقاتها، وقراءة تلك الأحزاب التي وضعها المهدي، ومطالعة الكتب التي ألفها في العقيدة الموحدية، وأن تتلا بصفة مستمرة^(٢).

غزوات ابن تومرت

كانت غزوات ابن تومرت التي سبقت "موقعة البحيرة" عبارة عن إخضاع القبائل التي أبت أن تدخل في الدعوة الموحدية عن طوعية واختيار، فقد أرسل ابن تومرت إلى القبائل المختلفة كتباً، يدعوها فيها إلى الدخول في سلك هذه الدعوة، التي تهدف إلى إخراج الناس من الظلمات إلى النور، وتنقذهم من التردى في هاوية العقيدة المرابطية التي تؤدي إلى التجسيم والإشراك بالله، وقد حارب ابن تومرت قبائل رجراجة وقبائل درن بجبال الأطلس، يقتل من عصا، ويؤمن من اتبعه وانقاد له، وبذلك استطاع ابن تومرت أن يفتح جميع قلاع جبل درن وحصونه وأوديته، فأطاعته قبائل هتانة وجنفيسة وهرغة وغيرها.

(١) "تاريخ الإسلام": حسن إبراهيم حسن ج 4/299-300.

(٢) المرجع السابق.

على أن المؤرخ البيدق يعتبر أن حرب المهدي ابن تومرت - ضد قبائل الأطلس - عبارة عن سلسلة من حروب ووقائع منفصلة كان يشترك فيها ابن تومرت بنفسه، ويُشَجَّ ويحمل من المعركة جريحاً⁽¹⁾.

ومهما يكن من أمر فإن معركة "البحيرة" تعتبر أعنف المعارك التي وقعت بين المرابطين والموحدين في حياة المهدي، كما تعتبر أعظم موقعة خسر فيها الموحدون في بادئ أمرهم، وربما كانت الصدمة الشديدة التي هزت كيان المهدي ابن تومرت، وألزمته الفراش حتى لقي ربه يوم الأربعاء، وقيل يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وعشرين وخمسمائة.

لقد كانت القبائل التي اتبعته تؤمن بأن السماء تؤيد ابن تومرت، ذلك المهدي المنتظر الذي لا يمكن أن يهزم، ولكن المهدي انهزم، وفقد أكثر أصحابه، ومن بينهم قائد جيشه أبو محمد البشير، الذي قام قبل خوضه المعركة بعملية تقشعر منها الأبدان، وهي "عملية التمييز"، لكي يطمئن إلى إخلاص جنوده الذين سيواجه بهم المعركة، وقد قيل إنه أعدم في هذا التمييز نحو سبعة وعشرين ألفاً من أعز رجال القبائل الموحدية، بتهمة عدم إخلاصهم للمهدي ابن تومرت ودعوته، وسخريتهم من مهدويته، كما قيل بأن قبائل قد أبيدت بأكملها في هذا التمييز الشنيع، وأكد أن مؤمن بأن هذا العمل الفظيع الذي قام به البشير قبل بدء المعركة كان من أهم عوامل إنزال الهزيمة بالجيش الموحدى.

ببيع المهدي بالتوحيد والمهدوية سنة 516هـ، وكانت وفاته سنة 524هـ، فتكون مدة حكمه إذن حوالى تسع سنوات، ومات ابن تومرت والمرابطون في أوج قوتهم، وقام بأمر الموحدين بعد المهدي الخليفة عبد المؤمن⁽²⁾.

(1) "الدولة الموحدية بالمغرب في عهد عبد المؤمن بن علي"، د/ عبد الله على علام ص 80.

(2) المرجع السابق.

اهتمام الموحدين بالعمارة

اهتم الأمراء والموحدون بالعمارة اهتمامًا كبيرًا، فأولوها عنايتهم واهتمامهم، وتفننوا في إنشاء المساجد والقصور، وتركوا آثارًا عظيمة تدل على تفوقهم في هذا المجال.

وليس في بلاد المغرب كلها آثار تعادل في الكثرة والعظمة والجمال آثار الموحدين، والموحدون أصحاب مدرسة في فن العمارة في الزخرفة، من أهم خصائصها التبسيط بقدر الإمكان من التكوينات الزخرفية، وتجريد التوريقات من عناصرها الحية، وطبعها بطابع من الورع الذي يعكس اتجاههم الإصلاحى^(١).

ولا شك أن العمارة في العصر الموحدى قد تأثرت كثيرًا بمبادئ الموحدين في الزهد والتقشف، فكان الموحدون في عصر عبد المؤمن يتخرجون من الغلو في الزخرفة، حيث كان فن البناء يتسم بالمتانة، والخلو من التعقيد الزخرفي، سيرًا على منهج ابن تومرت في التقشف والزهد^(٢).

مما لا شك فيه أن وجود عدد من الدويلات المستقلة عمل على التنافس فيما بينها. وتسابق الأمراء على النهوض بدولهم، كل دولة تحلم أن يكون لها قصب السبق في مجال الحضارة والعلوم والفن والبناء وشتى المجالات، فكان أمراء الدويلات يتسابقون في

(١) د / السيد سالم، "تاريخ المغرب": ص 476.

(٢) د / عبد الله علام، "الدولة الموحدية بالمغرب": ص 372.

استضافة العلماء وتقريبهم، وتشجيع العلوم، وجلب الصناع المهرة والمهندسين والمعماريين، والتنافس في بناء المساجد والقصور، هذا التنافس قدم بلا شك فوائد عظيمة للحضارة الإسلامية وفن العمارة الإسلامي، وكان دافعاً قوياً وعاملاً مهماً في تطور هذا الفن، وأدى إلى تشييد مساجد رائعة وقصور فخمة، وخلف آثاراً عظيمة ما زالت حتى عصرنا الحاضر، تدل دلالة واضحة على تفوق المسلمين في مجال الفن المعماري، وتفردهم عن باقي الأمم في هذا المجال.

ومن الآثار التي ما زالت باقية حتى الآن قصر الحمراء في غرناطة، وهو أشهر من نار على علم، وكذلك جامع القرويين، وغير ذلك كثير في مصر والعراق والشام والمغرب والأندلس.

إن منشآت الموحدين في العمارة الإسلامية كثيرة، ويظهر فيها بوضوح مدى التأثير بفن العمارة الأندلسية، ولا شك أن غزو الموحدين للأندلس كان عاملاً من عوامل ذلك التأثير.

يقول الدكتور السيد سالم: "إن عصر الموحدين هو العصر الذي توثقت فيه العلاقة الفنية بين المغرب والأندلس، وانتقلت التأثيرات الإسلامية إلى المغرب"⁽¹⁾.

فن العمارة عند الموحدين

كما ذكرت سابقاً فإن أسلوب الموحدين المعماري - في بداية ملكهم - كان يميل إلى الزهد والتقشف، والبعد عن المبالغة في الزخرفة والنقوش، تدفعهم إلى تلك المبادئ الإسلامية التي نشأوا عليها، حيث كانت دعوتهم دعوة دينية، تميل إلى البعد عن زخرف الحياة الدنيا وزينتها، فكانوا يسرون على منهج ابن تومرت في الزهد والتقشف.

ولكن نرى أن ذلك الاتجاه قد تغير في عهد عبد المؤمن بن علي الموحدي، فبعد

(1) د/ السيد سالم: "تاريخ المغرب في العصر الإسلامي": ص 746.

أن كان في بداية حكمه يسير على نهج ابن تومرت في البناء، نجد أنه بعد ذلك بدأ يحيد عن هذا المنوال، وينتهج نهجاً آخر في البناء والميل إلى الزخرفة، ويعود ذلك إلى فتوحات عبد المؤمن واتصالاته بالأندلس.

يقول الدكتور عبد الله علام: "لم يكد عبد المؤمن يفتح بجاية والأندلس والمهدية، ويرى مظاهرها الحضارية الرائعة، حتى طفق ينهل من ندير حضارة هذه البلاد، ويقتبس من مجال عمارتها وبدائع زخارفها، حتى لا يوصم بالتخلف عن الأقاليم التي خضعت له"⁽¹⁾.

من هنا نرى أن الموحدين بدءوا منذ عهد عبد المؤمن بن علي في التخلي عن طابعهم الأول في العمارة، وبدءوا يسايرون وينافسون الدول والمدن المتقدمة في نهجها المعماري والزخرفي، بل وأصبح الموحدون هم السادة في هذا المجال.

وتعددت منشآت الموحدين الدينية في مختلف بلدان المغرب بل وحتى الأندلس، فنجد أن يوسف بن عبد المؤمن الذي كان يحب العمارة والبناء، نجد أنه أكثر من أعماله الفنية في الأندلس، فهو الذي أنشأ قنطرة "طريانة" ومسجد أشبيلية الأعظم وصومعته "لا خير الدا"، التي أكملها ابنه يعقوب المنصور، وما تزال هذه الصومعة - بجمالها وسموها ودقة زخارفها وفي تناسق بنيانها - تثير إعجاب المسلمين والمسيحيين على السواء فهي بحق تمثل أسمى ما وصل إليه الفن الموحدى من التقدم والرقى⁽²⁾.

للفن الموحدى مميزات تميزه عن الفنون المعمارية الأخرى، وهذه المميزات هي:

- 1- في بداية عهد الدولة الموحدية كان الموحدون يعتبرون الفن نوعاً من اللهو، وأن الزخارف الكثيرة والنقوش لا تلائم مبادئهم في الزهد والتقشف، لذلك ابتعدوا عن كثرة النقش والزخرفة، ومالوا إلى البساطة في البناء.

(1) د/ عبد الله علام: "الدولة الموحدية": ص 372.

(2) المصدر السابق، ص 388.

- 2- كان الطابع العام - الذى يستمد به فن الهندسة المعمارية فى عهد الموحدين - لا يتركز فى أساسه على الفسيفساء والزخرفة الدقيقة الخطوط الهندسية التى امتاز بها الفن فى عهد المرينيين⁽¹⁾.
 - 3- كان الموحدون يعتمدون كثيرًا فى بناياتهم على الجير الذى يكوّن ثلث مواد البناء، وذلك لميلهم إلى اللون الأبيض.
 - 4- يمتاز الفن الموحدى ببناء الحصون والأبراج، يؤكد ذلك أنهم بنوا فى مدينة الرباط وحدها أربعة وسبعين برحاً⁽²⁾.
 - 5- يمتاز الفن المعمارى الموحدى كذلك بالناحية الميكانيكية فى البناء، أو ما يسمى علم الحيل.
 - 6- الاقتباس فى التأثير بالفن المعمارى الأندلسى، وكان ذلك واضحًا وجليًا فى المنشآت الموحدية، مما أضفى على الفن المعمارى الموحدى سحرًا على سحر، وجمالًا على جمال.
- هذه الصفات السابقة كانت تميز الفن المعمارى الموحدى عن غيره من الفنون المعمارية الأخرى.
- وبلا شك فإن الموحدين قد اهتموا بفن العمارة اهتمامًا كبيرًا، وكان تقدم الدولة الموحدية فى فن العمارة والزخرفة من الآيات البينة على ما بلغته من منزلة رفيعة فى مجال الحضارة⁽³⁾.
- لقد ترك الموحدون خلفهم آثارًا رائعة تدل على عظمتهم ورفقيهم، وليس فى بلاد المغرب كلها آثار تعادل فى الكثرة والعظمة والجمال آثار الموحدين، كما سبق أن أشرنا إلى ذلك⁽⁴⁾.

(1) د/ حسن إبراهيم حسن: "تاريخ الإسلام" ج 4/622.

(2) المرجع السابق.

(3) د/ عبد الله علام: "الدولة الموحدية" ص 372.

(4) د/ السيد سالم: "تاريخ المغرب" ص 746.

أهم منشآت الموحدين في مجال العمارة

لا شك أن الموحدين أولوا المنشآت الدينية اهتمامًا خاصًا وعناية كبيرة، وخلفوا آثارًا عظيمة ومساجد رائعة، فمن أهم المنشآت الدينية في عصر الموحدين:

- 1- جامع تازا .
- 2- جامع الكتبية بمراكش.
- 3- جامع تنميل.
- 4- جامع حسان ومنارته بالرباط.
- 5- جامع القصبة بمراكش .
- 6- جامع الأندلس بفاس.
- 7- جامع القصبة الكبير بأشبيلية.

أولاً: مسجد تازا

هذا المسجد بناه عبد المؤمن بن علي الموحدي سنة 529هـ، وكان معروفًا بحبه للتعمر والبناء، فكان هذا المسجد أول أعماله في مجال العمارة، ومسجد الموحدين بتازا يشتمل على تسع بلاطات عمودية على جدار القبلة، والبلاطة الوسطى منها أكثر اتساعًا، ويخترق هذه البلاطات خمسة أسكيب، والأسكوب المحاذي للقبلة أكثر اتساعًا من الأساكيب الأخرى، وكان يعلو المسجد ثلاث قباب، واحدة أمام المحراب واثنان في نهاية طرفي هذا الأسكوب، وكانت المئذنة تقع في الركن الشمالى الشرقى للمسجد⁽¹⁾.

ولصحن الجامع مجنبتان كل منهما تشمل على بلاطين، هما امتداد لبلاطات بيت الصلاة المتطرفة شرقًا وغربًا، وهذا المسجد يشبه في تخطيطه تخطيط المسجد الجامع بتنميل كل الشبه⁽²⁾.

(1) د/ عبد الله علام: "الدولة الموحدية في المغرب" ص 372.

(2) د/ السيد سالم: "تاريخ المغرب" ص 753.

ثانياً: جامع الكتبية بمراكش

بنى هذا الجامع الخليفة عبد المؤمن بن علي الموحدى سنة 541هـ، وهو ثانى مسجد يقوم بإنشائه بعد مسجد تازا، ويعد هذا الجامع من أروع ما أنشأه الموحدون في المغرب، وهو يقوم في مراكش، وقد أنشأه عبد المؤمن، بعد أن أفته الفقهاء بإنشاء مسجد آخر؛ لأن الموحدين اعتبروا مراكش مدينة يجب تطهيرها من آثار المرابطين المَجَسَّمة، فقام عبد المؤمن بإنشاء هذا المسجد.

وتتجلى في هذا المسجد بوضوح التأثيرات الأندلسية في الفن الموحدى، وقد نقل إليه عبد المؤمن منبراً عظيماً - كان قد أمر بصنعه في الأندلس - من العود والصندل الأحمر والأصفر، وصفائحه من الذهب والفضة، وأقام للمسجد مقصورة من الخشب، لها ستة أضلاع تسع أكثر من ألف رجل، وكان الذى تولى صنع المقصورة والمنبر الحاج يعيش المالقى⁽¹⁾.

ويتميز جامع الكتبية بمراكش بأساطينه وصحونه وأقواسه المقرنصة، وبجمال قبابه في ارتفاع سقوفه وامتداد أروقته، أما منبر الجامع فقد بلغ حدًا كبيراً في الإبداع ويرى تيرا Terras أن هذا المنبر أجمل منبر في المغرب، بل إنه أروع منبر في العالم الإسلامى كافة⁽²⁾.

وتشبه زخارف جامع الكتبية زخارف جامع تنميل كل الشبه، مما يدل دلالة واضحة على أنه من منشآت الموحدين وليس غيرهم.

وتعتبر منارة جامع الكتبية التى بناها يعقوب المنصورى من أجمل الآثار التى خلفها الموحدون، وتتألف هذه المنارة من طبقات من الغرف المقوسة السقوف أو الحنايا يصل بينها درج لا مرقاة به، ويوصل هذا الدرج إلى الجزء الأعلى من منارة جامع الكتبية، وهذه النقوش الدقيقة قد صممت على شكل الأزهار وسعف

(1) المصدر السابق، ص 746.

(2) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج 4/ ص 623.

النخيل، وتعلو القاعدة السادسة قبة مثمثة الشكل ذات أضلاع ومقرنصات تكون مجموعة هندسية بديعة⁽¹⁾.

ويعد جامع الكتبية أروع مسجد بناه الموحدون في المغرب، وقد أقام عبد المؤمن جامعًا آخر للكتبية خلفًا لجامع الكتبية الأول، ويغلب على الظن أن الجامع الأول كانت قبلته منحرفة عن الاتجاه الصحيح نحو مكة، فكانت تميل كثيرًا إلى الشرق، فاضطر عبد المؤمن إلى بناء جامع آخر صحيح القبلة، إلى الجنوب من الجامع الأول، وهدم الجامع الأول⁽²⁾.

وقد بنى المسجد الثاني سنة 553هـ، ويعلو أسكوب المحراب بهذا المسجد خمس قباب، واحدة أمام المحراب واثنتان على جانب جانبي المحراب، ومعظم أجزاء هذا المسجد من جدران وقباب مشيدة بالأحجار التي ليست مهذبة، ولكن أبوابه الشرقية مبنية بالآجر، أما الأبواب الغربية فقد بنيت بالآجر والحجارة... والجدار الشرقي مشيد بقطع حجرية مصفوفة بفن رائع، وينتهي أعلى الجدار بصف من الآجر، كما أن دعائم بيت الصلاة في الصحن والعقود مشيدة بالآجر أيضًا⁽³⁾.

ومئذنة الجامع تنتصب في الركن الشمالى الشرقى للجامع، بين الجامع القديم والجامع الحالى، وتعتبر هذه المئذنة بحق من روائع فن العمارة الإسلامية، على الرغم من بنائها بقطع الحجارة غير المهذبة⁽⁴⁾.

ويبلغ ارتفاع المئذنة 57.5 مترًا حتى نهاية التفافيح الثلاثة المتوجهة لقبتها، وطول كل جانب منها 12.5 مترًا.

(1) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص 758.

(2) د/ عبد الله علام "الدولة الموحدية" ص 375.

(3) المصدر السابق، ص 376.

(4) المصدر السابق، ص 376.

ثالثاً: جامع تنميل

كانت تنميل تحظى بمكانة خاصة عند الموحدين، حيث اختارها المهدي بن تومرت مركزاً للدعوتة، وهي تضم رفات المهدي وعبد المؤمن وأبى يعقوب وأبى يوسف يعقوب المنصور، وبعد اتساع نفوذ الموحدين وكثرة حشودهم لم تعد تتسع لهم، فقام المهدي بتوسيعها وبني فيها جامعاً، وبعد أن فتح عبد المؤمن مراكش اتخذها عاصمة لدولته ففقدت تنميل مكانتها السياسية، ولكنها ظلت تحتفظ بمكانتها الروحية عند الموحدين.

وقد قام عبد المؤمن الموحدى ببناء جامع تنميل مكان الجامع القديم الذى بناه المهدي. وقد بنى هذا المسجد فى سنة 543هـ، ومساحته مستطيلة طولها 48 متراً، وعرضها 43.60 متراً، ومحراب المسجد يقسمه بيت الصلاة إلى قسمين متساويين، متعادلين فى البناء والزخرفة بصورة تظهر لأول مرة فى العمارة المغربية، وصحن الجامع صغير بالنسبة بالنسبة لسطح بيت الصلاة، وتحف به مجنبتان شرقية وغربية، كل منها تشتمل على رواقين، وبجدار المحراب فتحتان يميناً وشمالاً، ويشتمل بيت الصلاة على تسع بلاطات عمودية على جدار القبلة⁽¹⁾.

وتشتمل البلاطات التسع على خمسة صفوف من الدعائم، وتقوم على نقطة تقاطع بلاط المحراب بأسكوبه قبة، ويعلو الأسطوانتين المتطرفتين على أسكوب المحراب قبتان أخريان، وهذه القباب الثلاث مكسوة بالمقرنصات، ولم يبق من هذه القباب الآن سوى قبة المحراب والقبة الشرقية⁽²⁾.

وللمسجد سبعة أبواب، تتميز بأن مداخلها كلها - باستثناء الباب الشمالى - تقع بين كتلتين بارزتين من البناء، ويكتنف المحراب إلى اليمين واليسار بابان ضيقان، أحدهما باب الإمام، والآخر باب المنبر، ويماثلان نظائرهما فى مسجدى الكتبية بمراكش والقرويين بفاس⁽³⁾.

(1) د/ عبد الله علام "الدولة الموحدية فى عهد عبد المؤمن" ص 377.

(2) المصدر السابق.

(3) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص 755.

ومحراب جامع تنميل من أجمل المحاريب الموحدية، وفيه تتمش الزخرفة الإسلامية المتناسقة الجميلة، وبه - كما توقعنا - تمتد منها دوائر تشبه رءوس المسالى وتقل الزخارف في جدار المحراب كلما ارتفعنا حتى نصل إلى قاعدة القبة، ثم تبدأ من جديد تفتتح كالزهرة، وتعبّر زخرفة جامع تنميل عن تأثير كبير بالزخارف الأندلسية⁽¹⁾.

رابعًا: جامع ومنارته بالرباط حسان

هذا المسجد بناه يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن في مدينة الرباط، فكان مسجدًا عظيمًا متسع الفناء، له مئذنة شامخة على هيئة منارة الإسكندرية، يُصعد إليها بغير درج، وتسمى الآن منارة حسان، وقد فرغ من بنائه سنة 593 هـ / 1197 م⁽²⁾.

وتخطيط جامع حسان غريب من تخطيط المساجد الجامعة الإسلامية بوجه عام، فبيت الصلاة فيه يتألف من قسمين: قسم أمامي يشتمل على 21 بلاطة عمودية على جدار القبلة، يخترقها عرضًا سعة أساكيب موازية لجدار القبلة، ويكتنف هذه البلاطات صحنان مستطيل الشكل⁽³⁾.

وتعد منارة حسان من أروع كبريات المنارات الموحدية، ولم يكن الغرض الذي بنيت من أجله دينيًا فحسب، بل إن ذلك كان راجعًا لأغراض حربية، بحيث يُستطاع مراقبة السفن التي قد تهاجم مدينة الرباط أو سلا، بواسطة هذه المنارة التي يبلغ ارتفاعها 64 مترًا، والتي يتجلى بها الفن المغربي بصورة عامة، والفن الموحدي بصورة خاصة⁽⁴⁾.

(1) د/ عبد الله علام "الدولة الموحدية" ص 378-379.

(2) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج 4/ ص 623.

(3) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص 763.

(4) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج 4/ ص 624.

خامسًا: جامع القصبة بمراكش

بناه المنصور في مراكش، وتصميمه غريب الشكل، فصحنه عظيم الاتساع بالنسبة لبيت الصلاة، الذي يضم 11 بلاطة عمودية على جدار القبلة، تخرقها ثلاثة أساكيب، ويقوم على أسكوب المحراب ثلاث قباب، ومحراب الجامع يقوم على عضادتين، ومئذنة الجامع ليست في كبر صومعة الكتبية، ومزدان الصومعة - ابتداء من ارتفاع السطح - بشبكة زخرفية من الفصوص المتقاطعة، مؤلفة من شبكة رائعة من زهرة الزنبق، ويعلو المئذنة بيت للمؤذن، تسقفه قبة مفضضة⁽¹⁾.

سادسًا: جامع الأندلس بفاس

سمى جامع الأندلس؛ لأن جماعة من أهل الأندلس كانوا يعيشون حوله، وساهموا في بنائه، وبدأ بناؤه سنة 245هـ، وهو العام نفسه الذي بنى فيه جامع القرويين، وقد ظل دون اهتمام حتى تولى محمد الناصر، فأعاد بناءه.

وتصميم هذا الجامع غير متناسق وغير منتظم الشكل، ورغم ذلك فهو لا يخلو من أصالة معمارية تتجلى في الباب الشمال للجامع، وهو يدل على براعة هندسية في حذق الزخرفة، ويسود هذا الجامع طابع أندلسي خالص⁽²⁾.

سابعًا: جامع القصبة الكبير بأشبيلية

بدأ في بنائه أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن سنة 567هـ في الأندلس، وقد جمع هذا المسجد بين بساطة الفن الموحدى والفن الزخرفى الأندلسى، وهو الوحيد في الأندلس من مساجد الموحدين الذى لا تزال آثاره باقية، وهو يدل على مدى تأثير الفن الموحدى بالفن الأندلسى، وهو يضم 17 بلاطة من الشمال إلى الجنوب، تتسع

(1) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص 762.

(2) المصدر السابق، 767-768.

لأربعة عشر أسكوبًا، كل بلاطة عرضها 6.40 أمتار، وكان يدعم الجدران الخارجية للجامع ركائز ضخمة للدفع، وله ثلاثة أبواب تؤدي إلى مجنبات الصحن^(١).

وتتجلى في هذا المسجد مدى روعة الفن الموحدى والفن الأندلسى ومدى ترابطهما. ولما انتصر يعقوب المنصور على نصارى الأندلس فى موقعة الأرك، أكمل بناء الجامع الأعظم بمدينة أشبيلية، وشيد به منارة عظيمة، قيل إنه ليس فى بلاد الإسلام منارة أعظم منها^(٢).

مكانة الفن الموحدى بين الفنون الإسلامية

لا شك أن الموحدين بعد أن تخلوا عن أسلوبهم الأول فى الزهد والتقشف فى العمارة والبناء، وأخذوا يسايرون الأمم الأخرى فى هذا المجال - بلغوا شأنًا عظيمًا، وتركوا آثارًا رائعة تنطق بأن عصرهم كان أزهى العصور فى مجال المعمار الإسلامى، تدل على ذلك تلك الآثار العظيمة والزخارف البديعة ومنشآتهم الرائعة، التى جعلتهم يحرزون قصب السبق فى هذا المجال، خاصة بعد أن أولى عبد المؤمن الموحدى اهتمامًا خاصًا للفن المعمارى، وسار على نهجه فى ذلك خلفاؤه فى المغرب والأندلس.

كما أنه يجب ألا ننسى الدور الكبير الذى كان للفن الأندلسى وتأثيره الواضح فى الفن الموحدى، ويبدو ذلك جليًا وواضحًا - كما ألمحنا - فى منشآت الموحدين وقصورهم، مما أضفى على منشآتهم جمالًا وسحرًا.

أثر الفن العربى فى أوربا

لا ينكر باحث مدى تأثير الفن الأوربى بالفن المعمارى العربى، سواء منه الموحدى أو غيره.

(١) د/ السيد سالم "تاريخ المغرب" ص 770.

(٢) د/ حسن إبراهيم حسن "تاريخ الإسلام" ج 4 / 624.

يقول "باتيسيه": "إنه لا يجوز الشك في أن البنائين الفرنسيين أخذوا عن العرب - في القرنين الحادى عشر والثانى عشر الميلادى - كثيرًا من العناصر المعمارية المهمة في الزخارف الفنية الجميلة، فلم نجد في كاتدرائية بواى - التى هى من أهم البنايات النصرانية - بابا مسورًا بالكتابات العربية، أو لم تقم في "أربونة" وغيرها حصون على حسب الذوق العربى؟" (1).

فالتأثير العربى في فن العمارة الأوربى واضح وجلى، ولا يحتاج إلى برهان، فالأقتباس حير دليل، وها هم الأوربيون أنفسهم يعرفون بذلك.

يقول "سيوشارل بلان" عما اقتبسه الأوربيون من العرب: "أرى - من غير مبالغة فيما لإحدى الأمم من التأثير في أمة أخرى - أن الصليبيين الذين شاهدوا ما اشتمل عليه فن العمارة العربى، من الشبابيك وشرف المآذن والأفاريز - أدخلوا إلى فرنسا المراقيب والجرامق والأبراج والأطناف التى استخدمت في العمارات المدنية والحربية في القرون الوسطى" (2).

ويتضح التأثير بالفن العربى بصورة واضحة في إسبانيا بالذات، فلا تزال الآثار العربية باقية هناك، كما أن بعض بيوتها لا تزال تبنى على الطراز العربى حتى وقتنا الحاضر، ومنها ما هو مقتبس من فن العمارة الموحدية بالذات.

(1) د / مصطفى الرافعى "حضارة العرب" ص 307.

(2) المصدر السابق، ص 307.

أسباب سقوط الموحدين

- 1- هزيمة الموحدين في معركة العُقاب التي نشبت بينهم وبين النصارى عام 609هـ / 1212م، تلك المعركة التي زعزعت الأركان الأندلسية الإسلامية.
والعُقاب قرية في إقليم جيان على بعد 5 كيلومترات من كارولينا، وتعرف اليوم باسم "لاس نافاردي تولوسا"، وقد سمي هذا الموضع باسم حصن العقاب والذي كان قد أقامه الأمويون، وما تزال بقايا منه قائمة حتى وقتنا الحاضر تشرف على ساحة تلك الموقعة، والتي كان لها أثر في تاريخ الصراع بالأندلس بين الإسلام والمسيحية، حيث لم تقم للمسلمين بعدها قائمة، واستولى النصارى بعدها على عدة مدن أندلسية تباعاً.
- 2- ضعف الخلفاء الذين تولوا بعد "محمد الناصر"، وازدياد نفوذ الإدارة والولاة، وأول هؤلاء الخلفاء الضعاف هو "أبو يعقوب يوسف بن محمد الناصر" 610هـ، ففي عهده انتشرت الفتن، وسادت القلاقل البلاد، وكثر الخارجون عليه في مدن شتى، ولما مات اضطرب الأمن، وعم البلاد جو من الفوضى.
- 3- ولقد أعان على انهيار دولة الموحدين عامل الضعف الحربى والسياسى، الذى أصيبت به الدولة على أثر هزيمة "العُقاب" التى أشرنا إليها، فقد توسع النصارى بعد هذه الموقعة فى الأراضى الأندلسية.
- 4- الاضطراب الذى أحدثه العرب الهلالية فى الدولة، وغاراتهم المستمرة فى بلاد المغرب.

- 5 - فوضى الإدارة، وتفكك القبائل الموحدية، مما أضعف سلطانهم.
- 6 - ظهور الدويلات المناوئة في طول البلاد وعرضها، فقد نهض بنو حفص في تونس، وبنو زيان في تلمسان، وبنو مرين في فاس، وهؤلاء الآخرون هم الذين قضوا على الموحدين، بعد أن تمكنوا من احتلال مدينة مراكش العاصمة عام 668هـ، وبذلك زالت الدولة الموحدية من الوجود نهائيًا.
- 7 - ولا ننسى في نهاية المطاف أن ننوه بعامل اجتماعي كان له تأثير شديد على قوة الدولة وجنودها، وهو شيوع الترف والملذات واللهو والعبث، تمامًا كما وصل إليه الحال من قبل عند سلفهم المرابطين، وهكذا نفص الجيش - وهو قوام الدولة - يده من المبادئ العسكرية، وخشونة العيش التي كانوا يتحلون بها.

دولة بنى مرين

(591-957هـ / 1195-1550م)

ينسب المرينيون إلى مرين من زناتة البربرية، وهم قوم يعيشون أصلاً حياة قبلية بين فجيج وسجلماسة بالمغرب الأقصى، ويمتازون بالميل إلى الصيد والغارات، وكانت لهم جولات في الجهاد بالأندلس إلى جانب المرابطين، ثم إلى جانب الموحدين على النصارى، فأبْلَوْا في هذه المعركة بلاءً حسناً، وحيث أصيب رئيسهم يومئذ محيو بن أبى بكر إصابة بالغة أدت إلى وفاته بعدئذ (592هـ - 1195م)، فخلفه على رئاسة بنى مرين ابنه عبد الحق بن محيو، الذى قام مع قومه ببلاد الريف شمال المغرب الأقصى.

لقد أخذ الضعف يدب في جسم الدولة الموحدية منذ عهد الخليفة يوسف المنتصر، بسبب تهاونه في أمور الحكم وسوء تدبيره، فاختل حال الدولة، وسادت اللامبالاة بين أمراء الموحدين نحو الدفاع عن الثغور، بالإضافة إلى ظهور بنى زيان في تلمسان بالجزائر، وقيام الحفصيين في تونس، كما كن الفرنجة في الأندلس يشددون حصارهم على المواقع الإسلامية هناك.

وهكذا، انتهز بنو مرين تلك الفرص لضعف الموحدين، وعملوا على إسقاط هذه الدولة وصولاً إلى حكم البلاد، وكان أن وقع الصدام بينهما، فقد التقى الفريقان بوادى هسكور بالمغرب عام 613هـ / 1216م، وحيث دارت الدائرة

على الموحدين وجيوشهم، وغنم بنو مرين الجرم الكثير من الغنائم والأسلاب، وزحف الأمير عبد الحق بجيشه المريني إلى تازا، وانتصر على من بها من الموحدين، ولكنه سقط قتيلًا في وقعة "وادي سبو" عام 614هـ / 1217م فتولى الأمر ابنه أبو سعيد عثمان الذي نجح في إخضاع قبائل هوارة وزكارة ومكناسة وتسول وبطوية وسدرانه وبهلولة ومديونة، وفرض الخراج على هذه القبائل، كما سبق لأبيه الاستيلاء على أمصار المغرب، مثل فاس التي أضحت العاصمة لبني مرين، ومكناسة وقصر كتامة ثم اغتيل عثمان عام 628هـ / 1240م، فخلفه أخوه أبو معروف محمد بن عبد الحق، الذي سار على نفس نهج أخيه في اقتفاء آثار الموحدين، والقضاء على بقاياهم الذين كانوا قد انتشروا في عدة بقاع من المغرب الأقصى، حتى خضعت البلاد لبني مرين خضوعًا تامًّا منذ عام 622هـ.

هذا، وقد أمد بنو حفص بتونس المرينيين بالمال والعتاد لتقوية دولتهم الفتية، وهؤلاء كانوا يدعون من جانبهم للحفصيين الذين سبقوهم بتأسيس دولتهم في "إفريقية"، ولما قويت شوكة الدولة المرينية أبطلوا الدعوة للفحفيين، وأعدنوا استقلالهم، وخاصة عقب استيلائهم على مراكش عاصمة الموحدين عام 668هـ، وبذلك انقطعت الإمدادات الحفصية للمرينيين من مال أو عتاد حربي، بل وقع الصدام بين الدولتين بعدئذ.

ويعتبر عهد أبي يوسف يعقوب المنصور من أنضر عهود المرينيين، فهو الذي فتح مراكش، فكان فتحه هذا بداية فعلية لدولة بني مرين، أولئك الذين ركزوا نشاطهم عقب ذلك في مجالين مهمين كتب لهم فيها النصر المظفر، فأولهما: مجال الجهاد في الأندلس، حيث نهض المرينيون لنجدة مسلمي الأندلس ضد القشتاليين، وحققوا انتصارات باهرة ضد الإسبان، وثانيهما: تجاه المغرب الأوسط والأدنى، حيث خاضوا عدة معارك ضد بني عبد الواد في الجزائر، وضد بني حفص في تونس، حتى أتيحت لهم فرص السيادة على المغرب الأقصى والأوسط، فقد كانت

دولة بنى زيان قد ظهر عليها الضعف بتلمسان، وأصابها الوهن. فزحف عليها بنو مرين واستولوا عليها.

وتجدر الإشارة بهذه المناسبة إلى أن بنى مرين قد قاموا بدور مهم في مساعدة بنى الأحمر ملوك غرناطة، فقد غادر يعقوب بن عبد الحق فاس 668 هـ، وعبر البحر إلى الأندلس واكتسح بجيوشه الحقول والوديان، وأوقع الرعب في قلوب الإسبان، ثم عاد إلى المغرب عام 674 هـ، ثم عبر إلى الأندلس مرة أخرى عام 676 هـ، حيث حاصر أشبيلية وقرطبة، وغزا شريش وجيان، كما استولى على عدة حصون حربية حول هذه المدن، وقد جاز البحر بعدئذ مرتين، أولاهما عام 681 هـ، والأخرى عام 684 هـ، وفي المرة الأخيرة هذه مرض بقصره في الجزيرة الخضراء بالأندلس، وأواخر ذى القعدة من العام نفسه، ثم توفي أول المحرم من العام التالي، ونقل جثمانه إلى المغرب، حيث دفن في شالة بالرباط، وبويع ابنه أبو يعقوب يوسف بن أبي يوسف يعقوب، الذى سار على نهج أبيه، بنشر الأمن في ربوع البلاد، والجهاد في الأندلس، ثم تولى بعده ابنه أبو ثابت عامر بن أبي يعقوب يوسف.

هذا، وفي عهد الأمير أبي سعيد تمكّن المرينيون من الاستيلاء على المغرب الأوسط، حيث قصد أبو سعيد هذا إلى تلمسان محاربًا، وانتزعها من موسى بن يغراسن العبد الوادى، كما عبر إلى الأندلس مجيئًا لنداء بنى الأحمر ضد النصارى، ثم توفي أبو سعيد عثمان عام 731 هـ (1330م)، وخلفه ابنه أبو الحسن على بن عثمان، الذى استولى على تونس من أميرها الحفصى أبى يحيى عام 748 هـ / 1347م، ثم تولى ابنه أبو عنان بن أبى الحسن، الذى استولى على بجاية ثم قسطنطينة من يد الأمير محمد بن أبى زكريا الحفصى، وبهذا ملك بنو مرين كلاً من المغرب الأقصى والأوسط وشرقاً من المغرب الأدنى.

لكن الأيام دول، فقد أصاب الوهن بنى مرين، حينما تقلد أمور الدولة سلاطين من الضعف بمكان، وفقدت المملكة المغرب الأدنى ثم المغرب الأوسط، وانحسرت في المغرب الأقصى، بل إن البرتغاليين بدءوا يغيرون على الشواطئ

المغربية من ناحية الشمال ومن ناحية الغرب، وكان هذا نتيجة طبيعية لضعف الدولة وانحلالها.

ولقد ترتب على ضعف دولة بني مرين أمران خطيران:

أولهما: طمع البرتغاليين في الدولة، فهاجموا الثغور، وتمكنوا من الاستيلاء على سبتة عام 818 هـ، وعلى أصيلا عام 876 هـ، وعلى طنجة عام 896 هـ، وعلى مدينة أسفى، وبعض نواحي السوس في السنة نفسها.

ثانيهما: طمع الوزراء والقواد في السلطة، وأخذوا يستبدون بأمور الدولة، وكان العهد الأخير من بني وطاس، وهم بطن من بطون بني مرين، ولهم طموح في الحكم منذ نشأة الدولة، فلما ضعف جانب بني عبد الحق قفز الوطاسيون، وأصبح لهم سلطان.

* * *

ملوك بني مرين

عبد الحق بن أبي خالد محيو	591هـ / 1195م
عثمان بن عبد الحق	624هـ / 1217م
محمد (الأول) بن عبد الحق	637هـ / 1239م
أبو بكر بن عبد الحق	642هـ / 1244م
يعقوب بن عبد الحق	656هـ / 1258م
يوسف بن يعقوب	685هـ / 1286م
عامر بن أبي عامر بن يوسف	716هـ / 1306م
سليمان بن أبي عامر بن يوسف	708هـ / 1308م
عثمان (الثاني) بن يعقوب	710هـ / 1310م
علي بن عثمان	731هـ / 1331م
فارس بن علي	749هـ / 1348م
محمد بن فارس (ولى ثم عزل في الحال)	759هـ / 1358م
محمد السعيد بن فارس	759هـ / 1358م
إبراهيم بن علي بن عثمان	760هـ / 1359م
تاشفين بن علي	762هـ / 1361م

عبد الحليم بن عمر بن عثمان الثاني	763 هـ / 1361 م
محمد (الثاني) بن أبي عبد الرحمن بن علي	763 هـ / 1362 م
عبد العزيز بن علي	768 هـ / 1366 م
محمد (الثالث) بن عبد العزيز	774 هـ / 1373 م
أحمد بن إبراهيم	وليا الحكم معاً، ثم انفرد أحمد بالحكم بعد مضي ثمانى سنوات
عبد الرحمن بن أبي يفلوسن بن عمر	776 هـ / 1384 م
موسى بن فارس	776 هـ / 1384 م
المنتصر بالله بن أحمد	788 هـ / 1386 م (43 يوماً فقط)
محمد (الرابع) بن أبي الفضل بن علي	788 هـ / 1386 م
أحمد بن إبراهيم (للمرة الثانية)	789 هـ / 1387 م
أبو فارس بن أحمد	796 هـ / 1393 م

فترات اضطراب وانحلال

عبد العزيز بن أحمد	799 هـ / 1396 م
عبد الله بن أحمد	800 هـ / 1397 م
عثمان (الثاني) بن أحمد	801 هـ / 1398 م
عبد الحق بن عثمان (الثاني)	831 هـ / 1427 م

هذا، ولقد تعدد إسقاط الخلفاء من بنى مرين، ويرجع هذا الأمر إلى غلبة الطباع القبلية عليهم، فكان هذا سبباً منهم في ضعف سلطان الدولة، يضاف إلى هذا السبب ما وقع من حروب المرينيين من إمارتى تلمسان وتونس، إضافة إلى تكتل المسيحيين ضدهم في معاركهم الجهادية بالأندلس، ولا سيما تلك الهزيمة الشنعاء التى أصابتهم فى معركة "طريف الكبرى"، التى لم يحاول بعدها بنو مرين أن يعبروا البحر ويشتبكوا بعد ذلك فى معارك مع النصارى فى صورة جيوش نظامية، وإن كانوا لم ينقطعوا عن المناوشات بالشواطئ الأندلسية ضد المسيحيين، ولكن فى صورة عصابات تأخذ غالباً شكل القرصنة البحرية.

* * *

ملوك بنى وطاس

(876هـ / 1471م)

907 هـ / 1504 م

أبو عبد الله محمد (الأول) الشيخ

(لم يتفق المؤرخون على

محمد (الثاني) الملقب بـ " الشيخ البرتغالي"،

بداية حكمه ونهايته)

وهو ابن محمد الأول

936 هـ / 1529 م

أحمد بن محمد (الثاني)

957 هـ / 1550 م

محمد (الثالث) بن أحمد

يتميز عهد الوطاسيين بسقوط مملكة غرناطة آخر معاقل الحكم الإسلامى بالأندلس بالتسليم فى 2 يناير 1492م، على يد الملكين الكاثوليكيين فرناندو وإيزابيلا، ولجوء آخر ملوك بنى الأحمر أبو عبد الله إلى ملوك بنى وطاس فى فاس، حيث عاش ذليلاً فى كنفهم بقية أيامه.

كذلك يتميز هذا العهد الوطاسى بغارات الفرنجة على الساحل الشمالى لإفريقية وكذا الغربى.

كما اشتغل الوطاسيون بحروبهم مع الفرنجة المغيرين، وأهملوا أمور الدولة الداخلية، الأمر الذى تمكّن معه الأشراف السعديون من الظهور على مسرح السياسة المغربية، ابتداء من سنة 950هـ، حيث التف الناس من حولهم،

ينشدون فيهم تخلص البلاد من شر الفرنجة البرتغاليين، واستقرار الأمن في ربوع المملكة.

وهكذا بدأ سلطان الأشراف يطغى على الوطاسيين، ويتسع ملكهم شيئاً فشيئاً، حتى تم لهم الأمر في النهاية، وهم قوم ينتسبون إلى النبي ٢، وحيث نهضوا إلى إقامة مراكز للمقاومة ضد البرتغاليين، ونادوا بالجهاد ضد أعداء الإسلام الفرنجة، وخرجوا من واحات إقليم درعه، ميممين شطر الجنوب الشرقي لجبال أطلس حيث تأهبوا لملاقاة البرتغاليين وقتالهم.

* * *

دولة الأشراف "السعديين" (915هـ / 1509م حتى الآن)

ينحدر الأشراف الحاكمون بالمغرب من أصل عربي، فهم من ينبع من أرض الحجاز، وينسبون إلى النبي ﷺ عن طريق "النفس الزكية" مرويًا بالحسن بن علي كرم الله وجهه، وهم فرعان حكما المغرب:

- الأشراف السعديون أو الحسينيون (415-1069هـ / 1509-1685م).

- الأشراف الفلاليون أو العلويون أو السجلماسيون (1075هـ / 1664م) حتى الآن.

ويلاحظ أن هناك ست سنوات فارقة بين حكم الفرع الأول، وبين حكم الفرع الثاني، ومرد ذلك إلى ظهور بعض الزعامات القبلية وأصحاب الطرق الصوفية خلال تلك الفترة الفاصلة، ومن تلك الزعامات أسرة "الشبانات" التي تمكنت من اغتيال آخر خليفة من خلفاء الأشراف السعديين، ومن ثم استولوا على مقاليد السلطة، إلا أن الأشراف الفلاليين كانوا لأولئك "الشبانات" بالمرصاد، حتى تمكنوا من القضاء عليهم، وانتزاع سلطة الدولة منهم.

ونعود إلى "السعديين" لنرى أنهم سمووا بذلك فيما بعد؛ لأنهم من نسل السيدة حليلة السعدية مرضعة الرسول ﷺ، وحيث يذكر "السلامي" صاحب كتاب "الاستقصاء لأخبار المغرب الأقصى" أن السبب في نزوح أجدادهم من الحجاز إلى

المغرب" أن أهل درعة كانت لا تصلح ثمارهم، وتعثرها العاهات كثيرًا، فقبل لهم لو أتيتم بشريف إلى بلادكم - كما أتى به أهل سجلماسة - لصلحت ثماركم كما صلحت ثمارهم، وقد كان أهل سجلماسة قد جاءوا بالمولى الحسن بن قاسم بن محمد ابن أبي القاسم من أرض ينبع، فأتى أهل درعة بالمولى زيدان بن أحمد وهكذا أذاع الأشراف السعديون انتسابهم إلى بيت الرسول ﷺ عند بدء قيامهم، وظل أسلاف السعديين مقيمين بدرعة إلى أن ظهر منهم أبو عبد الله محمد القائم بأمر الله أول سلاطينهم، ونشأ على عفاف وصلاح، وحج البيت الحرام، ثم رجع إلى المغرب، وأعلن دعوته عقب عودته، وانضم إليه أتباع كثيرون، إذ نجح أبو عبد الله في استئثار حماسهم الديني ونخوتهم، في الوقت الذي ضعفت فيه دولة بني وطاس، وتفاقت الأمور بتدخل البرتغاليين في الشؤون الداخلية للبلاد، وطعمهم في الاستيلاء عليها.

ويضيف السلاوي بهذه المناسبة " أن سبب قيام أبي عبد الله القائم أن أهل السوس أحاط بهم العدو الكافر، ونزل بجوانبهم من كل جهة، حتى أظلم الجو، واستحكمت شوكة البرتغال، وبقي المسلمون في أمر مريع، لعدم أمير تجتمع عليه كلمة الإسلام؛ لأن بني وطاس فشلت ريجهم يومئذ في بلاد السوس".

" وإنما كان لهم الملك في حواضر المغرب، ولم يكن لهم منه بالسوس ما دهمهم من تفاقم الأحوال، وكثرة الأهوال، وطمع العدو في بلادهم، ذهبوا إلى الشيخ أبي عبد الله بن مبارك الأقادى، فذكروا له ما هم فيه من افتراق الكلمة، وانتشار الجماعة، وكتب العدو على مباركتهم بالقتال ومراوغتهم، وطلبوا منه أن يعقدوا له البيعة وتجتمع كلمتهم عليه، فامتنع من ذلك، وقال إن رجلاً من الأشراف من درعة يقول: " إنه سيكون له ولولديه شأن". وهكذا ظهرت دعوة الأشراف السعديين بإقليم السوس عام 915هـ، والذي كان قد احتله البرتغاليون، فتجمع مسلمو هذا الإقليم حول الشريف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السعدى، حيث خاض بهم معارك ضد الفرنجة، وفي الوقت الذي أخذ فيه نجم الوطاسيين في الأفول، كان نجم السعديين الأشراف في صعود بفضل الانتصارات التي أحرزوها ضد

المسيحيين، وصار الناس يرفعون إليهم زكواتهم وأعشارهم ويبايعونهم، وتمكّن السعديون بجيشهم من اقتحام "تارودانت" بجنوب المغرب واحتلالها" ثم حاولوا غزو "أجادير"، ولكنهم لم ينجحوا في افتتاح المدينة.

ولما توفي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن السعدي عام 923هـ خلفه على السلطة ولداه: أبو العباس أحمد، ومحمد الأصغر، حيث تمكنا من فرض سلطانهما على عدة مدن في جنوب المغرب، ثم وصلا إلى مراكش التي استوليا عليها عام 932هـ / 1525م.

وقد حدثت موقعة حربية بين كل من أبي العباس السعدي وأبي العباس أحمد بن محمد الوطاسي عام 935هـ / 1528م، وانتهى أمر المعركة بعقد معاهدة بين الطرفين، على أساس تقسيم البلاد بينهما، فيكون للسعديين الجزء الواقع من تاوولا إلى السوس، ولبنى وطاس من تاوولا إلى المغرب الأوسط، ثم حدثت موقعة تالية هزم فيها الوطاسيون عام 943هـ.

ثم توالى على رئاسة السعديين نخبة من رجالهم، ثم أخذوا على عاتقهم ضم مدن الوطاسيين واحدة تلو الأخرى، فقد استولوا على مكناسة، ثم على فاس عام 956هـ، ولكنهم فقدوا هذه الأخيرة عام 961هـ من جراء تحالف أبي حسون الوطاسي مع الأتراك الذين كانوا في المغرب الأوسط آنئذ، مما اضطر محمد الشيخ السعدي إلى أن يستنفر القبائل من حوله بمراكش ويجهز عسكره وجنوده، وزحف نحو فاس، حيث حاصرها حصاراً شديداً، وظفر بخصمه أبي حسون الوطاسي أسيراً فقتله في العام نفسه، وبمقتله وضع السلطان السعدي يده على المغرب الأقصى دون منازع، وانتهى أمر الوطاسيين للأبد.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السعديين كان يهدد سلطانهم يومئذ خطران عظيمان وهما الوجود التركي في الجزائر، واحتكاكه بالمغرب في عدة محاولات أملاً في احتلاله أو اقتطاع بعض من مدنه، كما حدث عندما حاول حسن بن خير الدين باشا صاحب تلمسان أن يفتح فاس عام 965هـ، ولكنه انهزم في موقعة وادي

اللبن قرب فاس، ولعل هذا ما يفسر لنا عدم اتخاذ السعديين مدينة "فاس" عاصمة لهم؛ حيث قرب المنطقة حولها من مواقع الأتراك في الجزائر، وتفضيل "مراكش" عليها لذلك، وهكذا عادت مراكش بعد ثلاثة قرون من النسيان والإهمال، لتصبح عاصمة المغرب الأقصى في عصر الأشراف السعديين.

معركة وادي المخازن

لقد حدثت هذه المعركة قرب "القصر الكبير" بشمال المغرب، في 4 أغسطس 1578م، بين كل من البرتغاليين والسلطان محمد المتوكل بن عبد الله الغالب بالله، والذي انحاز إلى جانب الإسبان نكاية في عمه السلطان الشرعي عبد الملك السلطة، وتصادق مع "فيليب الثاني" ملك إسبانيا يومئذ، وعقد المعاهدات مع كل من فرنسا وإنجلترا.

أما خبر المعركة فمؤداه أن "دوق سباستيان" ملك البرتغال قد عمد إلى غزو المغرب الأقصى بدافع ديني صليبي، وألّف لذلك جيشًا من عشرين ألف مقاتل معظمهم من البرتغاليين، إلى جانب كتائب من إسبانيا وألمانيا وإيطاليا، وبعض المغاربة من أنصار المتوكل، وحط الجيش كله في طنجة دون مقاومة، ثم زحف نحو أصيلا، ثم نحو القصر الكبير، وهنا واجه النصارى جيش عبد الملك الذي كان يفوق الجيش النصراني، حيث كان يتألف من حوالي اثنين وخمسين ألف مقاتل معظمهم من الفرسان، والتقى الجيشان عند "وادي المخازن" وانجلت المعركة عن هزيمة جيش الدوق وحلفائه، وموت ملك البرتغال نفسه وحليفه المتوكل غرقًا، ومن عجيب المصادفات أن يموت السلطان عبد الملك بمرض قضى عليه، ولموت هؤلاء الملوك الثلاثة سميت المعركة "بموقعة الملوك الثلاثة" وقد أحرز جيش المغاربة نصرًا عظيمًا، فقد قضى على معظم جيش النصارى، كما أسر العديد منهم، وهكذا تعد هذه المعركة من المعارك التي يفخر بها تاريخ النضال المغربي ضد المستعمرين وخلفائهم.

السلطان المنصور الذهبي (986-1012هـ/1578-1603م)

هو السلطان أحمد بن محمد الشيخ، ولي السلطة عقب وفاة أخيه عبد الملك، حيث بويغ في ساحة المعركة المذكورة، وتسمى بالمنصور، وقد ناله من هذا الانتصار الحربي في وادي المخازن ثراء عظيم، بالنظر إلى الغنائم العظيمة، وافتداء النبلاء بالأموال الجمة، ومن هنا لقب بـ "الذهبي"، وتوالت على عهده الوفود من أوروبا تخطب وده، فازدهرت في عهده مدينة مراكش بالسفراء ازدهاراً عظيماً، وقد أولى "الذهبي" من جانبه اهتماماً بالغاً بالنهضة العلمية والفنية والأدبية، وازدهرت على أيامه التجارة، واتخذ نخبة من رجال الإدارة والقادة والعلماء، ناشراً سياسته التي قامت على الحزم في إدارة شئون المملكة بمعونة من حوله من هؤلاء.

وقد عني "المنصور الذهبي" بعمارة العاصمة "مراكش" فاستقدم إليها المهرة من المهندسين والفنيين والصناع من بلاد أوروبا وغيرها من البلاد.

وأنشأ قصره المعروف بـ "قصر البديع" في قصبة السعديين عام 986هـ (1578م)، وهو قصر آية في فن العمار وهندسة البناء، حتى لقد أفاض كثير من المؤرخين والأدباء في التعريف به، فجاءت أوصافهم قاصرة عن الإحاطة بما اشتمل عليه من روعة وبهاء وأبهة وجمال.

ويذكر للمنصور من المنشآت العامة المعقلان اللذان أنشأهما بفاس، وهما المعروفان عند أهل المغرب بالبساتين، كما أقام حصنين بثغر العرائس شمال المغرب. كذلك يذكر للمنصور إعداد الجيش وتنسيقه على غرار الجيش التركي، فقد اصطنع من الأتراك الموالي الذين درجوا في بلاط نعمته، منهم قائد القواد، ومنهم صاحب الخزائن، وقسم الجيش إلى أقسام تركية التنظيم، حيث كان ينوى الاستيلاء بهذا الجيش العظيم على بلاد السودان، بعد أن كان أسلافه من المرابطين والموحدين قد وثقوا علاقاتهم بهذا القطر، بعد أن أوفدوا إليه العلماء والفقهاء لتوعية الشعب السوداني، لكن "المنصور الذهبي" فضل الاستيلاء على هذه البلاد، واستغلال ثرواتها الطبيعية والزراعية، وهكذا شرع في فتح السودان الغربي منذ عام 989هـ (1581م).

لقد نجح جيش المنصور في افتتاح السودان، وولى على مدنه الولاية من قبله، وقد أكسبه هذا شهرة عظيمة، وخطبت الوفود من أنحاء شتى وده، وجيء من السودان إليه بالذهب الخام، كانت بيابه كل يوم 114 مطرقة تضرب الدينار، دون ما هو معدّ لغير ذلك من صوغ الأقراط والحلى وشبه ذلك، ولأجل ذلك لقب بـ "الذهبي" لفيضان الذهب في زمانه.

لكن - للأسف - لكل شيء آفة، فإن هذه الشهرة التي اكتسبها المنصور أقلقته بال سلاطين القسطنطينية، أولئك الذين كانوا يحلمون بفرض سلطانهم السياسي والديني على المغرب الأقصى، ففتحوا عليه باب القراصنة البحريين الأتراك، وهنا تحالف "المنصور" مع كل من الإسبان والإنجليز، الذين كانوا يتوقون إلى خطب وده، وقد حاولت كل من هاتين الدولتين استقطاب "المنصور" إلى جانبها لسبب أو لآخر، ولكنه كان نافذ البصيرة، مرجحاً لمصلحة بلاده، الأمر الذي أملى عليه أن يحالف الإنجليز عندما اتضحت له نوايا الإسبان في التوسع على حسابهم، وطمعهم في الذهب السوداني، بل كاد يتم بينه وبين الملكة إليزابيث اتفاق على غزو إسبانيا

وغزو الهند الإسبانية، إلا أن القدر كان قد عاجل المنصور بالموت عام 1012هـ (1603م).

وإنه ليذكر بالفضل للمنصور أنه بفتح الأقاليم السودانية - قد هيا للإسلام أن ينتشر في تلك البقاع النائية، بعد أن سبقه المرابطون والموحدون بالبعثات الدينية التي هيات له مثل هذه الفرصة الإسلامية.

أهم أعمال المنصور

- 1 - إنفاقه معظم الأموال التي آلت إليه من وراء افتداء الأسرى في سبيل تقديم الدولة اقتصاديًا وثقافيًا واجتماعيًا وعمرائيًا، وقد ساعده على ذلك أيضًا الذهب الذي جىء به إليه من بلاد السودان عقب فتحه لها.
- 2 - تقوية الجيش والأسطول الذي أصبح سائرًا منيعًا ضد الغارات البحرية الإسبانية والبرتغالية.
- 3 - إقامته بعض الحصون المنيعة في بعض المواطن الإستراتيجية وفي فاس بوجه خاص.
- 4 - إنشاءه قصر البديع في العاصمة "مراكش".
- 5 - فتحه بلاد السودان ونشر الإسلام في تلك المناطق نتيجة هذا الفتح.
- 6 - عقده المعاهدات مع الملوك المعاصرين، سواء منهم المسمون أو النصاري بصفة خاصة.

سلاطين الأشراف السعديين

أبو عبد الله القائم بأمر الله بن عبد الرحمن بن علي	915 هـ / 1509 م
أبو العباس أحمد الأعرج	923 هـ / 1517 م
أبو عبد الله محمد الأول المهدي بن القائم	955 هـ / 1548 م
عبد الله المتوكل محمد المهدي	964 هـ / 1556 م
محمد (الثاني) بن عبد الله المتوكل	981 هـ / 1573 م
عبد الملك (الأول) بن محمد المهدي	983 هـ / 1575 م
أحمد (الأول) بن محمد المهدي	986 هـ / 1578 م
محمد (الثالث) بن أحمد الأول	1012 هـ / 1603 م
عبد الله الواثق	{ أخوان لمحمد خرجا عليه ونافساه. 1603 م
زيدان الناصر	
زيدان وحده	1016 هـ / 1608 م
عبد الملك (الثاني) بن زيدان	1039 هـ / 1629 م

الوليد بن زيدان	1040 هـ / 1630 م
محمد (الرابع) بن زيدان	1045 هـ / 1635 م
أبو العباس أحمد (الثاني) بن عبد الملك	1064 هـ / 1654 م
إلى	1069 هـ / 1658 م

تدهور دولة الأشراف السعديين وسقوطها

لقد شَبَّت الفتنة من أجل وراثة السلطة بين أبناء المنصور الذهبي، وكانوا ثلاثة تنازعوا فيما بينهم عليها، وهم: مولاي زيدان الذي بيعه أهل فاس وأعيانها، وأبو فارس الواصل بالله الذي تمت بيعته في مراكش، أما ثالثهم فهو محمد الشيخ المأمون، الذي كان قد سجنه أبوه في مكناس عام 1011هـ (1602م) أي قبيل وفاته بعام واحد، لفسقه وفجوره، وسفكه للدماء وللأضرار التي لحقت بالناس على يديه، ثم أطلق سراحه بعد وفاة والده.

وقد انحصر مجال التنافس بين المأمون وزيدان، بعد أن قتل عبد الله بن المأمون عمه أبا فارس سنة 1019هـ (1610م) وتمكَّن المأمون من الاستيلاء على مدينة فاس، بفضل حلفائه الإسبان الذين استولوا على مدينة العرائش نظير مساعدتهم له، بينما احتفظ مولاي زيدان بإقليم مراكش، وعلى هذا فقد أضحي المغرب الأقصى عبارة عن ولايتين مستقلتين: إحداهما شمالية حاضرتها فاس، والأخرى جنوبية حاضرتها مراكش، الأمر الذي نتج عنه شيوع حالة من الاضطراب والفوضى في ربوع البلاد شمالاً وجنوباً، بالرغم من المحاولات المستميتة التي بذلها مولاي زيدان

لتوحيد الصف، ولكن ظل الوضع على هذا الانقسام بين الولايتين حتى مقتل العباس آخر سلاطين الأشراف السعديين عام 1070هـ (1659م).

وتجدر الإشارة إلى أنه - في الوقت الذي انهارت فيه دولة الأشراف السعديين - أخذت إسبانيا تولى وجهها شطر المغرب الإسلامي للثأر من هذه البلاد المغربية التي وقفت ضد حروب الاسترداد، وساعدت مسلمي الأندلس ضد النصارى، وقد واثت فرصة الثأر بسقوط غرناطة عام 1492م، فقد أوصى الملك الكاثوليكيان فرناندو وإيزابيلا بغزو إفريقيا الشمالية، وقد تبلورت هذه الفكرة بإبرام المعاهدة الإسبانية البرتغالية عام 1494م في التحالف ضد الموانى المغربية واقتسامها، فقد سعت البرتغال إلى توسيع نطاق تجارتها البحرية، وصولاً إلى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح، فاحتلت عدة سواحل مغربية، وأنشأت ميناءى الجديدة وأكادير، بينما ركز الإسبان على السواحل الشمالية، وكان قصدهم الأساسى هو القضاء على الروح الدينية، التى طالما أقضت مضاجعهم فى الأندلس.

هذا، وقد عم المغرب يومئذ جو من الخلاف حول أصحاب السلطة المختلفين، الأمر الذى أتاح للإسبان والبرتغاليين فرصة الاستيلاء على بعض المدن المهمة بالمغرب، فمنذ عام 1640م كانت إسبانيا تحتفظ بسبته والعرائش والمعمورة، بينما فرضت البرتغال سيطرتها على طنجة وفرغان، ثم انتقلت السيادة على طنجة من البرتغال إلى إنجلترا عام 1661م، إذ قدمتها كاترين ملكة البرتغال هدية إلى زوجها شارل الثانى ملك إنجلترا، وأصبحت بذلك تحت السيطرة البريطانية⁽¹⁾.

فى مثل هذا الجو الجديد من الخلافات بين الأسرة الواحدة، واستغلال الأجنبى لهذه الفرقة واستيلائه على سواحل المغرب، قامت حركات مضادة لأصحاب السلطة، وذلك على يد أبناء عمومة الأشراف أنفسهم، أولئك الذين تمكنوا من

(1) المغرب الإسلامى (كتاب الشعب 139) للدكتور عبد العزيز السيد سالم.

السيطرة على الأمور، واعتلائهم عرش السلطة، وهم المعروفون بالأشراف الفيلايين أو العلويين، وهم الحاكمون حتى وقتنا الحاضر، ومنذ عام 1075هـ (1664م) إلى الآن.

دولة الأشراف العلويين (1075هـ / 1664م - حتى الآن)

هم أعقاب أبي القاسم بن محمد بن الحسن بن علي، وأبناء عم الأشراف السعديين، قدم جدهم من ينبع إلى سجلماسة، بعد فترة وجيزة من استقرار السعديين في درعة، وقد عاش العلويون في سجلماسة دون أن يمارسوا أى نشاط سياسى، حتى كانت القلاقل التى عمت بلاد المغرب أوائل القرن السابع عشر الميلادى، بعد فترة من موت مولاي زيدان.

ويذكر المؤرخون أن مولاي الشريف كان مشهورًا في أقاليم الصحراء، فقصده أهل سجلماسة ليقوم زعيمًا عليهم ومدافعًا عن بلدهم، فقبل زعامتهم عام 1041هـ، وبعد أربع سنوات تخلّى عن ولايتهم، وقال لهم: ولّوا من شئتم فى هذه الولاية خوفًا من معصية الله. فتولى أمرهم مولاي الرشيد محمد أكبر أولاده، وكان شجاعًا مقدامًا، فقد استولى على عدة مدن في شمال المغرب الشرقى، ثم اتجه إلى الجزائر فاستولى على وهران ومنطقة تلمسان، وعاد ليسيّط نفوذه على فاس عام 1077هـ (1666م)، كما استولى في العام التالى على مكناسة، وفي شهر صفر من عام 1079هـ دخل مراكش، وبذلك تمت له السيطرة على بلاد المغرب الأقصى بأكملها.

هذا وبالرغم من تلك الفترة القصيرة التى قضّاها في الحروب للتمكين لسلطته،

إلا أنه قام بتنفيذ بعض المنشآت، فمنها إنشاءه قنطرة وادى سبو على أقواس أربعة عام 1080هـ قرب فاس، كما أمر بإنشاء القصبة الجديدة في فاس، وقصبة الخميس بالمدينة نفسها، بالإضافة إلى تشييده لمدرسة الشراطين.

توفي مولاي الرشيد بمدينة مراكش عن عمر يناهز الثانية والأربعين في شهر ذي الحجة من عام 1083هـ (9 إبريل 1672م) فخلفه أخوه أبو النصر إسماعيل الذي كان قد ولاه على مكناسة حاكمًا.

مولاي إسماعيل أبو النصر (1083-1139هـ / 1672-1727م)

لقد بايعه أهل المغرب عامة، عدا أهل مراكش، فاضطر إلى محاربة أهلها، حيث هزمهم، ودخل المدينة عنوة، واستجاب لرغبة سكانها في منحهم الأمان، ومن ثم أقبلت قبائل منطقة مراكش مبايعة له.

كان سنه عندما تولى أمر المغرب حوالي ستة وعشرين عامًا، وهو من أشهر سلاطين الأشراف العلويين بالمغرب، فقد استطاع خلال فترة حكمه التي استطالت أكثر من خمسين عامًا أن يشيد دولة ثابتة قوية، يهابها الجميع، كما عمل على توسيع رقعة الدولة، فاستولى في السودان على البلاد التي لم يتسن للمنصور الذهبي أن يستولى عليها، وجلب من هناك أعدادًا من السود لتعليمهم الصناعات المختلفة، ويتدرج بهم في سلك الجندي عامًا بعد عام، بعد أن يتقنوا في كل فترة عملاً يتصل بالجندي، حتى يتقن الجندي في النهاية الفروسية، ثم يسمح له بالزواج.

وإلى جانب هذه الطائفة ألف المولى إسماعيل جيشًا آخر من العرب عرف بجيش الودايا، وهو ينقسم إلى ثلاث فرق: فرقة أهل السوس، وفرقة المغافرة، وفرقة الودايا، ونقل هذه الفرق إلى مكناسة الزيتون، ثم قسمهم بعدئذ إلى فريقين، فريق استقر بمكناسة، وفريق أرسله إلى فاس.

أعماله الحربية

لقد تمكن إسماعيل من استرداد كافة المدن الساحلية المغربية التي كان الإسبان والبرتغاليون قد استولوا عليها فيما سبق، مثل المعمورة التي سميت بالمهدية، والتي استعدها في (ربيع الثاني 1092هـ / 3 مايو 1681م)، ومثل طنجة التي انتزعها من أيدي الإنجليز عام 1095هـ (1684م)، والعرائش التي استردها في 18 المحرم 1101هـ (أول نوفمبر 1689م)، وأصيلا التي استولى عليها عام 1102هـ (1592م)، بالإضافة طبعًا إلى العديد من الأسرى، وخاصة الإسبان والبرتغاليين الذين سخرهم في بناء سور مكناسة، وبخلاف الغنائم وأدوات الحرب، وعليه فلم يبق بيد الإسبان سوى مدينة مليلية وسبتة وقلعة الحسيمة وقلعة بلسن والبريجة، ويذكر التاريخ حصاره لمدينة سبتة زمنًا اضطر بعده إلى التخلي عن الحصار لمواجهة بعض الفتن التي نشبت في مملكته، بعد أن كان قد شيد خارج سبتة رباطًا وقصرًا ومسجدًا، مما يثبت إصراره على فتح المدينة. ومن زاوية أخرى نرى أن المولى إسماعيل عمل على مواجهة الأتراك وصدّهم عن مطامعهم في المغرب، بحيث لم يتمكن هؤلاء من التسلل إلى البلاد، بفضل فرق المجاهدين والسود التي ألّفها السلطان بل لقد حاول أن يوسع سلطان مملكته بالاستيلاء على المناطق الغربية من الجزائر، فقام بحملة لهذا الغرض ولكن لم يقيض له فيها الانتصار، فعيّد الكرة تلو الكرة دون جدوى، حتى كان عهد ابنه زيدان، الذي تمكن من الاستيلاء على تلمسان وعلى المنطقة المحيطة بها.

المشاكل التي واجهها في الداخل

وتجدر الإشارة إلى أن المولى إسماعيل قد واجه عدة ثورات بالمغرب، ولكنه قضى عليها قضاء مبرمًا، مثل ثورة ابن أخيه ابن محرز بفاس ومراكش سنة 1083هـ، وثورة الدلائين سنة 1087هـ، وثورة ابنه محمد العالم سنة 1114هـ، وثورة بربر فازار سنة 1095هـ و1103هـ، وثورة أبي النصر سنة 1123هـ بأرض

السوس.

ونظرًا لكون هذه الثورات يقع معظمها حول كلّ من مدينتي فاس ومراكش فإن المولى إسماعيل قد تجنب الإقامة بهاتين المدينتين، وأقام مدينة مكناس بموضع مكناسة الزيتونة، وجعلها عاصمة له، وكانت هذه المدينة من الأمصار القديمة بالمغرب والتي جددوها الموحدون، وأولاهها بنو مرين من بعد عناية خاصة، وأنشأوا بها قصبة، وشيدوا بها المدارس والزوايا والأربطة، ولما عزم السلطان على إنشائها من جديد، استقدم لها ما لا يقل عن 25 ألف أسير إسباني وبرتغالي.

بناء مكناس

حول بناء هذه العاصمة الإسماعيلية، يقول المؤرخ أبو القاسم بن أحمد الزياني: "واشتغل السلطان ببناء قصوره بمكناسة، حيث أَلْفَهَا، وأعجبه هواؤها، وكان لا ينبغي بها بدلاً، وهدم ما يلي القصبة من الدور، وأمر أهلها بحمل أنقاضها، وهدم الجانب الشرقي من المدينة، وزاده في القصبة القديمة، ولم يبق أمامه إلا الفضاء فجعله كله قصبة، وبنى سور مدينة مكناسة، وأفردها عن القصبة، وجلب الصنّاع من آفاق المغرب وحواضره، وأطلق أيديهم في البناء، فلم يبلغ بذلك غرضه، فوجه للقبائل أمراً بتوريد الفعلة، فكانت كل قبيلة تعطي عددًا معلومًا في كل شهر، وأسس المسجد الأعظم داخل القصبة بجوار قصر النصر الذي أسسه أيام أخيه الرشيد، ثم أسس الدار الكبرى بجوار ضريح الشيخ المجذوب في سنة 1088هـ، وكان السلطان يقف على بناء قصوره بنفسه، وكلما أكمل قصرًا أسس آخر".

"ولما ضاق مسجد القصبة بالناس أسس المسجد الأخضر بالقصبة وجعل باباً للمدينة، وجعل لهذه القصبة عشرين باباً عادياً، وفوقها بساتين للمدافع والمهارز، وجعل داخل القصبة بركة عظيمة تسير فيها الفلايك للفرجة، وجعل بها جانباً للزرع، وجعل بجواره سواقى للماء، في غاية العمق بقبوة، وجعل بها إصطبلًا لخياله وبغاله، طوله ثلاثة أميال مسقف الدائرة بالبرشلة، قيل كان به مرتبط 12 ألفاً من الخيل...، وبنى فوقه قصرًا أسماه المنصور، فيه عشرون قبة، فيها برج مشرف على

بسايط مكناسة وجبالها، وغرس بجوار هذا الإصطبل بستاناً على طوله، فيه من أنواع الأشجار كل غريب، وبداخل هذه القصبة نحو الخمسين قصرًا، كل قصر بمسجده وحمامه وميضاته، ولا يقتصر لغيره، وهذا شيء لم يبن في دولة عربية ولا أعجمية، لا في الجاهلية ولا في الإسلام، وكان عنده أبواب قصوره على ما ذكروا ألفان ومائتان من الخصيان السود، وكل واحد بمن يخدمه من السودان".

ويذكر المؤرخون حول اهتمامات السلطان المولى إسماعيل بالناحية العسكرية إنشاء أكثر من ست وسبعين قلعة بالمغرب.

توفي مولاى إسماعيل بعد أن حكم حوالى سبعة وخمسين عامًا وله من الذرية 350 ولدًا وبناتاً⁽¹⁾، ثم خلفه ابنه وولى عهده أبو العباس أحمد المعروف بالذهبي، وبانقضاء عهد المولى إسماعيل يدخل المغرب فى عصر الانحلال، وقيام الحروب الأهلية، والأطماع الاستعمارية فى العصر الحديث أخيرًا، حتى كان الاستقلال للمغرب الحديث عام 1956م.

(1) جاء بديوان الخدمى (دفاتر الحالة المدنية) خلاف السقط.

ملوك الأشراف العلويين

1075هـ / 1664م	الرشيد بن محمد
1082هـ / 1727م	إسماعيل السمين بن محمد
1139هـ / 1727م	أحمد الذهبي بن إسماعيل
1141هـ / 1729م	عبد الله بن إسماعيل
1171هـ / 1757م	محمد الأول بن عبد الله
1204هـ / 1789م	يزيد بن محمد
1206هـ / 1792م	هشام بن محمد
1209هـ / 1795م	سليمان بن محمد
1238هـ / 1822م	عبد الرحمن بن هشام
1276هـ / 1859م	محمد الثاني بن عبد الرحمن
1290هـ / 1873م	الحسن الأول بن محمد
1312هـ / 1895م	عبد العزيز بن الحسن

عبد الحفيظ بن الحسن	1325هـ / 1908م
يوسف بن الحسن	1330هـ / 1912م
محمد بن يوسف	1345هـ / 1927م
(محمد بن عرفه) نصيبته رغما عن الشعب	1372هـ / 1953م
محمد بن يوسف (للمرة الثانية) حيث عاد	
بضغط الشعب المغربي فور استقلال المغرب	1374هـ / 1956م
الحسن الثاني (حاليا)	1379هـ / 1961م

الفصل الرابع

المغرب الأدنى (تونس)

حول تسمية "الجزائر"

عرفت الجزائر قديماً بالمغرب الأوسط، ولما جاء العثمانيون إلى هذه البلاد جعلوا عاصمتهم مدينة ساحلية تسمى "جزائر بنى مُزْعَنَة" لوجود عدد من الجزر الصغيرة أمامها، وقد تم ردم ما بين هذه الجزر حتى تكون من هذه المجموعة مدينة كبيرة، أطلق عليها مدينة الجزائر، ثم أطلق الاسم فيما بعد على القطر كله⁽¹⁾.

وعلى هذا فيمكن إطلاق "المغرب الأوسط" على هذه المنطقة تاريخياً حتى القرن السادس عشر، كما يطلق عليها الجزائر بدءاً من القرن الحالى، والمغرب الأوسط جزء من الدولة الإسلامية في العهد الأموى والعباسى، ولما حدثت حركات الاستقلال في بعض الولايات الإسلامية وخاصة في المغرب الإسلامى - مثل الأمويين في الأندلس والأدارسة في المغرب - فقد حدث نظير ذلك في المغرب الأوسط، وإن كان هذا لم يَحُلْ بين المغرب الأوسط وبين الاتصال بمركز الخلافة ببغداد، كما أن هذا الاستقلال لم يكن ليقطع الصلة بين المغرب الأوسط وبقية دول شمال إفريقيا.

(1) انظر: "جزائر بنى مزعنة"، طبعة Desalni، الطبعة الثانية بالجزائر 1911م ص 115، ثم طبعة أحدث بالجزائر أيضاً عام 1913م، ص 226.

دولة الرستميين

(160 – 296هـ / 776 – 908م)

هي دولة خارجية أسسها عبد الرحمن بن رستم بن بهرام الفارسي عام 177هـ، ويذهب ياقوت الحموي وابن عذارى المراكشي إلى أن رستم هذا ينسب إلى أبيه بهرام مولى عثمان بن عفان، بينما يرى ابن خلدون أنه عبد الرحمن بن رستم من أبناء رستم أمير فارس بالقادسية.

وذكر أنه قدم إلى إفريقية مع العرب الفاتحين، حيث تولى عبد الرحمن بن رستم على القيروان من قبل أبي الخطاب عبد الأعلى بن السمع المغافري.

ولقد ساهم عبد الرحمن بن رستم في صد الحروب التي قامت في المنطقة ضد بعض الخوارج الذين التفوا حول عبد الرحمن بن رستم في تاهرت، وبايعوه بالإمامة عام 160هـ، فقوى نفوذه بهم، وانتشر سلطانه بين قبائل البربر، كما ارتبط بدولة بني مدرار في سجلماسة برابطة المصاهرة، وهكذا توطد ملك عبد الرحمن.

وتعتبر الدولة الرستمية أبرز حركة استقلالية بالمغرب الأوسط، وقد شملت كافة أنحاء البلاد الجزائرية، عدا بعض المناطق جنوبًا وشرقًا، وإلى مؤسس هذه

الدولة القاضي عبد الرحمن يرجع الفضل في تأسيس مدينة تاهرت التي جعلها عاصمة لملكه.

توفي عبد الرحمن بن رستم المؤسس عام 168هـ، وتولى بعده ابنه عبد الوهاب، الذي ثارت عليه جماعة من خوارج الأباضية، ولكن تمكن من هزيمتهم، كما خرجت عليه جماعة من الرستميين يعرفون باسم "النكار"، وقد انتصر عليهم كذلك، بفضل مصاهرته لشيخ قبيلة هوار، حيث انضمت إليه تلك القبيلة لوائه بأسرها، وهكذا استطاع أن يوطد دولته ويؤمن ملكه.

وقد توفي عبد الوهاب عام 208هـ، وتولى بعده ابنه ميمون أبو سعيد، وحيث سار على نهج والده في سياسته ودهائه، فقد عقد معاهدة صداقة بينه وبين الأمير عبد الرحمن الأوسط في الأندلس، واتفقا على الوقوف في وجه العباسيين بالمشرق والأغلبة في تونس، وكان أن عاث ميمون في مدينة العباسية بإفريقية وخربها.

ولقد ازدهرت عاصمة ملك الرستميين "تاهرت" على عهد ميمون، وعم الرخاء البلاد، مما كان له تأثير على حياة الحاكم نفسه، فقد انغمس في الترف والملذات، الأمر الذي بدأت معه نهاية الدولة، لا سيما وأن الفرس الذين كان يعتمد عليهم ميمون قد اصطدموا بقبيلة زناتة، وكان لهذا تأثيره في تقويض أركان الدولة من جانب آخر.

توفي ميمون أبو سعيد الملقب بـ "أفلاح" عام 258هـ.

ولقد تولى أبو بكر الابن إمارة الدولة بعد أبيه، وكان ميالا إلى تعاطي الأدب والشعر، فوكل أمور سياسة الدولة إلى أخيه أبي اليقظان، وصهره محمد بن عرفه، ولكن الناس ضاقوا بهذا الوضع فثاروا عليه، واضطروه إلى الخروج من العاصمة "تاهرت"، ونصبوا أخاه أبا اليقظان مكانه، وبقي هذا على رأس الدولة، مديرا لشئونها على أكمل وجه حتى توفي عام 281هـ، فبويع ابنه أبو حاتم يوسف

بالإمامة، ولكنه لم يصمد أمام الأحداث أكثر من عام، حيث اشتبك مع أهل "تاهرت" مرارًا، وحيث كانوا قد أقاموا على الدولة يعقوب بن أفلاح بن عبد الوهاب، ثم خلعه بعد أربع سنوات، وقدموا عليه أبا حاتم أبي اليقظان، الذي بقي في الحكم قرابة ست سنوات، إلى أن صرعه بنو أخيه عام 294هـ، وأخيرًا تولى يقظان بن أبي اليقظان الملك لفترة لم تتجاوز العامين، حيث قتله أبو عبد الله السيفي عام 296هـ، وبذلك سقطت دولة الرستميين بالجزائر.

هذا ويذكر التاريخ عن الرستميين أنهم طائفة من الخوارج، ويرتكز مبدؤهم على الشورى وانتخاب الإمام، وقد اشتهرت دولتهم بالعدل، وشيوع الأمن في ربوع البلاد، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

أئمة الرستميين

160هـ / 776م	القاضي عبد الرحمن بن رستم
168هـ / 784م	عبد الوهاب بن عبد الرحمن
208هـ / 817م	الأفلح بن عبد الوهاب
258هـ / 871م	أبو بكر بن الأفلح
؟ ؟	محمد بن الأفلح (أبو اليقظان)
281هـ / 894م	يوسف بن محمد
294هـ / 906م	يعقوب بن الأفلح
160هـ / 776م	أبو حاتم بن أبي اليقظان
فترات الاضطراب المتداخلة	يقظان بن أبي اليقظان

العلاقات السياسية الخارجية للرستميين

علاقتهم بالعباسيين

ارتبطت علاقة الرستميين بالعباسيين بالبغضاء لعاملين:

1 - كان العباسيون يعتبرون المغرب معبراً شرعياً لهم.

2 - العداء التقليدي بين السنة والأباضية.

من هنا كان الخلفاء العباسيون يحاولون القضاء على الرستميين، وعلى كل جهودهم.

وقد نجح العباسيون في القبض على أبي اليقظان بن أفلح، حيث كان يقوم بمناسك الحج في مكة.

لكن العلاقات ببغداد وتاهرت بقيت قائمة من الناحية الثقافية والفكرية، فقد لجأ الأئمة الرستميون إلى بغداد، كما أمدت البصرة الرستميين بالثقافة الإسلامية الأباضية.

علاقتهم بمصر

كانت مصر على علاقة قوية مع الرستميين، ذلك أن الكثير من المصريين كانوا على مذهب الأباضية - كما لعبت مصر دور الوسيط بين الشرق والغرب من جهة التجارة، كما نقلت الحضارة المصرية إلى تاهرت.

بيد أن العلاقة توترت أيام الطولونيين على يد العباس بن طولون، إلى أن انتهت بالقبض عليه، وأعيد إلى مصر سنة 268هـ.

علاقتهم بالأغالبة

لم تتسم هذه العلاقة بالطابع العدائي، فقد عقد أول اتفاق بين الرستميين والأغالبة للتعایش السلمی سنة 197هـ / 813م، ولكن هذا الاتجاه تعرض للضعف سنة 233هـ / 853م ببناء مدينة العباسية لمناهضة تاهرت، بل لقد اندلعت الحرب بين الأغالبة والرستميين، إلا أن العلاقة الثقافية ظلت باقية بين تاهرت والقيروان، وتمثلت في هؤلاء العلماء والأدباء الذين كانوا يفدون من تاهرت إلى القيروان لتحصيل العلم.

علاقتهم بالأدارسة

الأدارسة علويون معتدلون، مجاورون للرستميين من جهة الغرب، وهذا ما يتفق مع ميول الرستميين السياسية، فبنيت علاقة الطرفين على حسن الجوار، ويمثل الرستميون الحراسة الشرقية لدولة الأدارسة.

لكن ساد الفتور هذه العلاقات أيام عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم، لموقف قبيلة مغراوة وبنی یقرن من بنی رستم، وهاتان القبيلتان كانتا خاضعتين للأدارسة.

حضارة الرستميين

إن مفهوم الحضارة هو اتساق المجتمع في إطار من النظام، سواء من ناحية هيكل المجتمع، أو نظام حكمه وإدارته، أو من ناحية التطور العمراني أو الاقتصادي، أو من الناحية الفكرية والفنية.

والدولة الرستمية كدولة عربية قامت في فترات ازدهار الدويلات الإسلامية في المشرق والمغرب، لها ملامحها الغالبة من الفكر الإسلامى الصميم.

فمن ناحية نظام الحكم

اتسم نظام الحكم في مطلع قيام الدولة بالبساطة الشديدة، فحاكم الدولة كان يسمى الإمام، وهو لقب مشتق من الأباضية، والأباضيون عملوا بنظرية الشيعة عن الإمامة الظاهرة والإمامة المستترة.

وكان الأباضيون يختارون الإمام وفق شروط معينة، منها البيعة، والعلم، وألا يكون الإمام من قبيلة لا تمنعه إذا حاد عن العدل، ومنها الكمال الأخلاقى، والنزاهة في التصرفات الشخصية.

وإذا كانت نظرية الإمامة هي التى أقامت الدولة الرستمية باختيار الأباضيين عبد الرحمن بن رستم إمامًا للدولة، فإن عبد الرحمن نفسه قد جعل الدولة وراثية، باستخدام أسلوب عمر بن الخطاب ؓ، فرشح سبعة من بعده لتكون المفاضلة فيما

بينهم، واختار من بينهم ابنه عبد الوهاب، وكان اختياره لستة زاهدين في الحكم، فانتخب ابنه عبد الوهاب من بعده إمامًا، وهكذا جرى الحال إلى نهاية عصر الرستميين، وقد مرت الدولة من الناحية السياسية الداخلية طبقًا لسنة التطور بأئمة أقوياء، فقد نعمت الدولة في عصورهم بالاستقرار السياسى والاجتماعى، ومرت كذلك بأئمة ضعاف، تفشت في عهودهم العصبية القبلية، وعمت الفوضى أرجاء البلاد.

أما من الناحية الإدارية

فقد قسمت الدولة إلى عمالات في شرق الدولة وغربها، يحكمها الولاة الذين أسندت إليهم أعمال جباية الضرائب، كما أنشأوا جهازًا للشرطة للمحافظة على الأمن، ووضعوا نظامًا للقضاء يعتمد على المذهب الأباضى، كما اتخذ الرستميون الوزراء، واعتمدوا نظام السجلات وتأمين الوثائق، وهذه النظم استمدت جذورها من الفكر الفارسى في الإدارة والحكم.

أما من الناحية الاقتصادية

فقد ازدهرت الدولة ازدهارًا كبيرًا في الصناعة والزراعة والتجارة، تبعًا لاستقرار السياسى للدولة الرستمية، وقد كانت البلاد الرستمية تمتلك روافد الأنهار والأراضي الزراعية الفسيحة والوديان، وقد اعتنى الرستميون بشق القنوات التى توصل المياه إلى أقاصى الدولة.

وكانت أهم الزراعات: الكتان، والسمس، والحبوب، والفاكهة، وكانت الصناعة تقوم على المواد الخام المتوفرة في بلاد المغرب، فاشتهرت صناعة المنسوجات الحريرية والكتانية والصوفية.

واستخدم الرستميون القوة الدافعة للماء، فأقاموا عليها الطواحين، وعرف الرستميون التعدين (صناعة المعادن).

كذلك اعتمد الرستميون على التجارة في تسويق منتجاتهم الزراعية والصناعية، وقامت بينهم وبين جيرانهم، وبينهم وبين الأمويين في الأندلس العلاقات التجارية، حتى لقد حقق الرستميون أرباحًا طائلة من التجارة، كما عرف الرستميون سك العملة الخاصة بهم، وعرفوا لأنفسهم أنواعًا من المكايل والموازين، خاصة بهم في معاملاتهم التجارية.

أما من الناحية الفكرية

كان الرستميون أباضيين، لذلك نشأ الفكر الأباضي بينهم، وكان قائمًا على المناظرة بين أهل المذاهب الأخرى كالمعتزلة والسنة والشيعة، مما أدى إلى نشاط الحركة الفكرية، وهذا جعلهم على احتكاك بمختلف الثقافات والبيئات العلمية في المغرب والأندلس ومصر وبغداد، ولقد أسسوا مكتبة ضخمة تحوى أعدادًا من كتب العلوم والفنون والآداب، وسمح الرستميون للعلماء من جميع المذاهب - حتى من غير المسلمين - بمزاولة العلوم التجريبية.

هذا، وكانت المرأة في العصر الرستمى تشارك في الحركة الفكرية، وبرز منهن العالمات بالحساب والفلك وعلوم الدين.

وهكذا نرى أن الدولة الرستمية قد عاشت في حضارة سامية من جميع نواحيها، سياسية أو اقتصادية أو عسكرية أو ثقافية.

* * *

الفاطميون وآل زيري

كان ميلاد الدولة الفاطمية في تونس، ومن هناك أخذت دعوة الفاطميين في الانتشار ناحية الغرب والشرق من الشمال الإفريقي، وقد حدث أن قام أحد زعمائهم المسمى عبد الله بتخريب مدينة "تاهرت" عاصمة بني رستم، واستولى على الجزائر، ثم تابع الفاطميون زحفهم غرباً حتى بلغوا شواطئ المحيط الأطلنطي، وعليه أضحت الجزائر ولاية فاطمية مذهباً وسياسة.

وما إن تم للفاطميين الاستيلاء على مصر حتى بادر المعز لدين الله إلى نقل عاصمة ملكه إلى القاهرة عام 362هـ بدلا من "إفريقية".

ولقد أناب المعز عنه بالجزائر بلكين بن زيري الصنهاجي، حيث تولى حكم الشمال الإفريقي، واتخذ بلكين هذا من مدينة "المهدية" مقراً لحكمه، وعين ابنه المنصور مكانه وقد عهد هذا إلى أخيه حماد بن بلكين بولاية الجزائر، وهكذا آل أمر الجزائر إلى بني حماد، حيث استقلوا بها، وتكوّنت فيها دولتهم.

ويذكر ابن خلدون أن حماداً دعا للخلفاء العباسيين مستظلاً بظلمهم سياسة منه، وقتل طائفة الرافضة، وترحم على أبي بكر وعمر.

بنو حماد

(398 – 547 هـ / 1007 – 1152 م)

تولى حماد بن بلكين ولاية الجزائر في عهد أخيه المنصور، وظل يحكمها باسمه طيلة حياته، وبعد وفاة المنصور تولى ابنه باديس الذي أقرّ عمه حمادا على الملك، وعهد إليه بحرب قبيلة زناتة البربرية، والوقوف في وجه القبائل التي ثارت على حكم بني زيري، وفي مقابل هذا سمح له بحكم كل مدينة يفتحها، فحقق حماد انتصارات ضد الثوار، واختط لنفسه مدينة "القلعة" بجبل كتامة، وأحاطها بالأسوار، وجعلها عاصمة للكمة، وأنشأ بها المساجد والأسواق والفنادق، فاتسعت المدينة، وقصدها طلاب العلم وأولو المعرفة وأرباب الحرف والصناعات المختلفة، ولكن سرعان ما حقدت بطانة باديس على حماد، ووشوا به عند عمه فأظلم الجو بينهما، وعليه فقد طلب باديس من عمه أن يتنازل عن بعض ما تحت يده من ممتلكات إلى المعز بن باديس، ولكنه أبى، بل وأعلن العصيان، واعتنق مذهب أهل السنة، وترك التشيع، ثم كان أن نشبت الحروب، فرسخ سلطان حماد، وبدأت دولتهم في الاستقلال، ثم حدث نوع من الوفاق والتقارب بين آل حماد وآل زيري، بمقتضاه أن يعود آل حماد إلى المذهب الشيعي، وأن يبقى سلطانهم في كلّ من الجزائر والمغرب.

هذا، ويذكر أن باديس كان قد ضرب الحصار قبيل وفاته على قلعة بني حماد، فلما مات رحلت جنوده عنها إلى المهدية، حاملين تابوت باديس على أكتافهم.

ويرى الأستاذ "جورج مارسليه" في كتابه عن "المغرب الإسلامي والمشرق في العصر الوسيط" أن استقلال حماد وخلعه طاعة باديس والحاكم بأمر الله الفاطمي معاً - أمر طبيعي، فقيام الدولة الحمادية جاء نتيجة طبيعية للحوادث، إذ أن المناطق التي كان يحكمها بنو زيري عند رحيل المعز لدين الله الفاطمي إلى مصر كانت تعد مهمة ثقيلة بالنسبة لبلكين وابنه المنصور؛ لأنها كانت تشتمل على المغرب الأدنى (إفريقية) والمغرب الأوسط "الجزائر"، واضطر المنصور إلى أن يعهد إلى أخيه حماد ابن بلكين بولاية المغرب الأوسط، وبطبيعة الحال طمع حماد في هذه الولاية لنفسه، فلما حاول باديس استرجاع هذه الولاية اعترضه حماد، وخرج عن طاعته وطاعة الحاكم بأمر الله في آن واحد.

وهكذا نجد أن المعز بن باديس يغادر منطقة حكم بني حماد، ويتجه إلى القيروان، حيث اضطهد الشيعة في "إفريقية" وقتل منهم عددًا عظيمًا، وسميت هذه الحركة "بحركة التطهير".

ويذكر المؤرخ ابن عذارى المراكشي أن سبب هذه الحركة التطهيرية يرجع إلى أن المعز بن باديس كان واقعًا تحت تأثير أستاذ له سنى المذهب يدعى أبا الحسن بن أبي الرجال، وكانت إفريقية كلها والقيروان على مذهب الشيعة، وعلى خلاف السنة والجماعة، من وقت تمالك عبيد الله المهدي لها، فحرض ابن أبي الرجال المعز بن باديس وأدبه، ودلّه على مذهب مالك وعلى السنة والجماعة، والشيعة لا يعلمون ذلك ولا أهل القيروان، فخرج المعز في بعض الأعياد إلى المصلى في زينته وحشوده وهو غلام، فكبا به فرسه، فقال عند ذلك أبو بكر وعمر، فسمعه الشيعة التي كانت في عسكره، فبادروا إليه ليقتلوه، فجاء عبيده ورجاله ومن كان يكتن السنة من أهل القيروان ووضع السيف في الشيعة، فقتل منهم ما ينيف على الثلاثة آلاف في ذلك الموضع المسمى "بركة الدم" والمعروف بهذا الاسم إلى الآن.

وفي ذلك يقول الشاعر أبو القاسم بن مروان:

وسوف يُقتلون بكل أرض كما قُتلوا بأرض القيروان

وقال آخر في هذا المعنى:

يامُعز الدولة عِش في رفعة وسرور واغتيال وجَدَل

أنت أرضيت النبي المصطفى وعتيقاً في الملاعين السفَل

وجعلت القتل فيهم سُنّة بأقصى الأرض في كل الدُول

ملوك بني حماد

حماد بن بلكين بن زيري	389 هـ / 1007 م
القائد حماد	419 هـ / 1028 م
محمد بن القائد	446 هـ / 1054 م
بلكين بن محسن	447 هـ / 1055 م
الناصر بن علناس بن حماد	454 هـ / 1062 م
المنصور بن الناصر	481 هـ / 1088 م
باديس بن المنصور	498 هـ / 1104 م
العزیز بن المنصور	500 هـ / 1106 م
يحيى بن العزيز	515 هـ / 1121 م

إلى فتح الموحدین عام 547 هـ / 1152 م

هذا ويتميز عهد كل من الناصر وابنه المنصور بأنه أزهى عصور آل زيري (بني حماد)، فقد اتسع ملك الناصر، وتغلب على قبائل البربر، وأنشأ لنفسه مدينة سماها "الناصرية"، وهي التي عرفت من بعد باسم "بجاية"، وبني بها قصره العجيب "اللولؤة"، واتخذها عاصمة له اعتباراً من عام 461 هـ وقد كان لزحف بني هلال وبني سليم على ملك بني باديس بالمهدية عام 444 هـ سبب في إثارة الاضطرابات

هناك، وفي المقابل قد قويت سلطة بنى حماد، وهؤلاء قدموا من جنوب مصر بإيعاز من الفاطميين.

أما ما يتميز به عصر المنصور، فإنه في المجال الحضارى قد بذل عناية كبرى نحو المباني، كما شيد المصانع المختلفة، وعنى بإنشاء الحدائق العامة، واتخذ القصور الفخمة، وبنى في القلعة العاصمة قصر الملك، والمنار، والكواكب، وقصر تالشام، وقصر ميمون.

أما أهم الأحداث في هذا العصر، فهي نزوح جماعات غفيرة من الأندلس إلى الجزائر، وهؤلاء ممن امتازوا بثقافتهم، وبراعتهم في الصناعة والزراعة، فنهضوا بالعلوم والفنون والآداب في المغرب الأوسط، كما عملوا على ازدهار الثروة في ربوع البلاد.

* * *

المرابطون والموحدون

لقد اتسع سلطان كل من المرابطين ثم الموحدين، والذين تمكنوا بقواتهم من انتزاع أجزاء من سلطان بني حماد في الجزائر، وبالرغم من حرص بني حماد على ملكهم من المرابطين، إلا أنهم لم يستطيعوا مقاومة سلطان الموحدين، واضطروا لأن يفسحوا لهم الطريق، وهكذا امتد سلطان الموحدين - كما سبق أن قررنا - فشمّل الشمال الإفريقي، حيث استولوا على دولتي بني حماد وبني زيري، وزحفوا شرقاً حتى بلغوا مشارف الحدود المصرية.

* * *

دولة بني زيان

(633 – 796 هـ / 1335 – 1393 م)

كان بنو ريان ولاية للجزائر من قبل الموحيدين، فلما ضعف سلطان الموحيدين وأعلن الحفصيون في تونس استقلالهم عنهم، لم ير بنو زيان بُدًّا من استقلالهم هم الآخرون، واتخذوا تلمسان عاصمة لهم، وينتسب بنو زيان إلى قبيلة بني عبد الواد، كما يجمعهم نسب مع بني مزين، وقد اشتهر بنو زيان بغلبتهم على المغرب الأوسط، بزعامه بطلهم التاريخي المسمى يغمراس، فبفضله استطاع أن يرسخ أقدام دولته ويدعم استقلالها، فقد كان بنو حفص أسبق في إعلان الاستقلال عن الموحيدين، وكانوا يطمعون في أن يكون بنو زيان وبنو مزين تابعين لهم، لكن بني مزين سرعان ما قوى شأنهم بالمغرب الأقصى، بعد أن قضوا على الموحيدين، فكانوا جديرين بأن يرثوا مملكة هؤلاء.

وعلى هذا فقد كان بنو زيان بين قوتين، قوة المرينيين وقوة الحفصيين، وكلا الطرفين يحلم بالسلطة على الشمال الإفريقي بأكمله، ونتيجة لذلك نرى بني زيان وقد استغرقوا وقتًا وجهدًا بالغين لتثبيت سلطانهم، حتى اضطروا في بعض الأحيان إلى الاشتباك مع المغرب الأقصى وتونس في آن واحد دفاعًا عن مملكتهم الفتية.

أشهر ملوك بنى زيان

يغمراس بن زيان	633 هـ / 1235 م
عثمان (الأول) بن يغمراس	681 هـ / 1282 م
محمد (الأول) بن عثمان	703 هـ / 1303 م
موسى (الأول) بن عثمان	707 هـ / 1307 م
عبد الرحمن الأول بن موسى	718 هـ / 1318 م
أبو سعيد عثمان (الثانى)	749 هـ / 1348 م
أبو ثابت الزعيم	753 هـ / 1352 م
أبو تاشفين عبد الرحمن (الثانى)	788 هـ / 1376 م
أبو زيان محمد (الثانى)	796 هـ / 1393 م

ويتحدث ابن خلدون عن مؤسس هذه الأسرة فيقول:

"كان يغمراس بن زيان من أشد بنى عبد الواد بأسًا، وأعظمهم فى النفوس مهابة وإجلالا، وأعرفهم بمصالح قبيلته، وأقواهم كاهلا على حمل الملك، واضطلاعًا بالتدبير والرياسة، شهدت له بذلك آثاره قبل الملك وبعده، وكان مرموقًا بعين التجلة.

مؤملاً للأمر عند المشيخة، وتعظمه من أمره الخاصة، وتفزع إليه في ثوابها العامة، فلما تولى هذا الأمر بعد أخيه أبي عزة سنة 633هـ قام به أحسن قيام، واضطلع بأعبائه، وظهر على الخارجين على أخيه، وصيرهم في جملة وتحت سلطانه، وأحسن السيرة في الرعية، واستمال عشيرته وقومه وأحلافهم بحسن السياسة والاصطناع، وكرم الجوار، واتخذ الآلة، ورتب الجنود والمسالح، واستلحق العساكر من الروم، وفرض العطاء، واتخذ الوزراء والكتاب، وبعث في الأعمال، وليس شارة الملك والسلطان، ومحا آثار الدولة المؤمنية، وعطل من الأمر والنهي دستها، ولم يترك من رسوم دولتهم وألقاب ملكهم إلا الدعاء على منابرهم للخليفة بمراكش.

"وكانت له مع ملوك الموحدين من آل عبد المؤمن ومديلتهم آل بني حفص مواطن في التحرش والمنازلة، وكذلك كان بينه وبين بني مرين قبيل ملكهم بالمغرب وبعد ملكهم وقائع متعددة، كتب له الفوز في أكثرها".

هذا، وينظر المؤرخون إلى عهد أبي حمو موسى على أنه من أنضر عهود بني زيان، فقد أصبحت تلمسان في عصره من أعظم العواصم، ومن أهم مراكز العلم والسياسة، حتى لقد نبغ جماعة من أشهر المفكرين في العالم الإسلامي يومئذ بتلمسان، وفي مقدمة هؤلاء المؤرخ الأديب المقرئ مؤلف "نفح الطيب"، والثعالبي مؤلف "الجواهر الحسان"، كما اشتهرت دولة بني زيان ببناء المعاهد العلمية التي أجرت على أساتذتها وطلابها العطايا والمنح.

النظام الإدارى فى دولة بنى زيان

لقد قسمت الدولة إلى ثلاث شعب رئيسية: وهى السلطة العسكرية ويرأسها صاحب السيف، والسلطة الإدارية يتولاها صاحب القلم، والسلطة القضائية ويتولاها قاضى القضاة، ويمكن اعتبار كل من هؤلاء فى رتبة الوزير بمعناه فى عصرنا الحاضر، وإلى جانب هؤلاء كان هناك صاحب المال، وصاحب الأشغال، وكان يرأس كل هؤلاء من يسمى بمزوال بمعنى "رئيس الوزراء"، فهو يشرف على كل هؤلاء، وإليه يرجعون فى مهام الأمور.

وفى كل مدينة كان يوجد الحافظ (الوالى) وإلى جواره القاضى والمحتسب وصاحب الشرطة وغيرهم من موظفى الدولة.

الجزائر في أواخر عهد الزيانيين

لقد مرت على الجزائر فترة في نهاية عصر بنى زيان تعتبر من أشد الفترات الجزائرية ظلامًا، واستمرت تلك الفترة حوالى قرن من الزمان، وهو القرن الذى سبق احتلال العثمانيين لها.

كانت الأندلس فى أخريات أيامها، وكان الخلاف على أشده بين بنى مرين وحكام تلمسان من بقايا بنى زيان، وامتد طغيان الإسبان والبرتغاليين إلى السواحل الإفريقية الشمالية انتقامًا من أهلها، الذين طالما أمدوا المسلمين بالأندلس بالمساعدات الحربية والبشرية، كما أخذوا يتلقفون أهل الأندلس الفارين من طغيان محاكم التفتيش فى إسبانيا، فهكذا عاشت الجزائر فترة قاسية بين سنتى 1393 و1518م، وامتد سلطان الفرنجة إلى الجزائر أحيانًا، فكان هذا فى مجمله إيذانًا بعهد جديد ينقذ الجزائر من معاناتها، وهذا ما تجلّى فى مجيء هذا العهد.

يقول الأستاذ أحمد توفيق المدنى فى كتابه "هذه هى الجزائر" ص 68:

"احتل الإسبان مرسى وهران والمرسى الكبير، وهددوا مدينة جزائر بنى مزغنة تهديدًا مباشرًا، واستولوا على أكبر الجزيرات الواقعة تجاهها، وجعلوا فيها حصنًا يضع البلدة تحت رحمته، ثم أخذوا يوالون غاراتهم البرية قاصدين تلمسان، ولم تكن دولة بنى زيان فى أواخر عهدها تستطيع أن تجمع الأمة لقتال هؤلاء المستعمرين،

الذين كانوا تحت قيادة راهب متهور، ربما لم يعرف التاريخ راهبًا أكثر منه تعصبًا وبعدا عن روح دين عيسى عليه السلام، فكانت الحملة الإسبانية حملة نهب ولصوصية، وانتقام من المسلمين، وانتهاك فظيع لحرمات المسلمين، وكانت أخبار غارات الإسبان على سواحل المغرب العربي حديث الناس أجمعين في ذلك العهد العثماني".

وحدث عن لصوصية البحر ولا حرج، فالإسبان والبرتغاليون قد أنشأوا مع غيرهم من رجال أوربا سفن القرصنة، وانهالوا على مهاجري الأندلس التعمساء، فما كان يصل منهم إلى أرض الجزائر إلا القليل الذي فقد كل متاع وكل مال. وكاد المغرب العربي كله يسقط تحت تلك الضربات الفتاكة لولا أن تدخل القدر، وحدثت المعجزة.

أما هذه المعجزة فهي الأخوان عروج وخير الدين بارباروس، ومحاولتهما المباشرة للدفاع عن الساحل، ثم المحاولة التي لجأ إليها خير الدين بالانضمام إلى قوة الأتراك العثمانيين، التي كانت تمثل آنذاك وحدة الإسلام والمسلمين أمام القوة المسيحية، وامتد بذلك سلطان العثمانيين للجزائر سنة 1518م، فأذن بذلك.

تلمسان

تذكر المعاجم والمؤرخات أن كلمة "تلمسان" مركبة من "تلم" ومعناها: لها، و"سان" أى: لها شأن، ثم صرفت الشين بمرور الزمن إلى سين.

وذكر المقرئ نقلاً عن الكاتب أبى زريا يحيى بن خلدون من كتابه "بغية الرواد في أخبار بنى عبد الواد، وأيام أبى هو الشانحة الأطواد" - بعد كلام في شأن البربر - ما صورته: ودار طكهم وسط بين الصحراء والتل، تسمى بلغة البربر "تلمس" وهى كلمة مركبة من "تلم" ومعناه تجمع "سن" ومعناه أثناء الصحراء والتل، فيما ذكره شيخنا العلامة أبو عبد الله الأيلى، رحمه الله وكان حافظاً بلسان القوم^(١).

وتقع المدينة غرب الجزائر، وهى مركز للمحافظة التى تسمى باسمها ويبلغ عدد سكانها حوالى 95000 نسمة، وتشتهر بينابيعها وكرومها، وصناعاتها المحلية، والتى أهمها السجاد والجلود، ومعامل النسيج.

وللمدينة شهرة علمية تاريخية، كما كانت سوقاً تجارية مهمة، ولا سيما فى عهد المرابطين، الذين أسسوا بها "المسجد الكبير" وقد اتخذها بنو عبد الواد عاصمة المغرب الأوسط، وقد أخذت شهرتها فى الاضمحلال منذ الاحتلال العثمانى. من

(١) المقرئ فى "نفح الطيب" ج 9 ص 331-342 (تحقيق محبى الدين عبد الحميد) القاهرة 1369هـ.

مشاهير علمائها أبو إسحاق الأنصاري (1212-1291هـ) وغيره من فقهاء العصر الإسلامي الوسيط.

هذا، وقد وصفها الوزير المؤرخ لسان الدين بن الخطيب السلماي، في كتابه: "معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار" وصفًا يليق بمكانة المدينة سياسيًا وعلميًا واجتماعيًا واقتصاديًا⁽¹⁾.

(1) انظر تحقيقنا لهذا الكتاب ص 183 (نشر وزارة الأوقاف المغربية 1977م).

الفصل الرابع

المغرب الأدنى (تونس)

عندما استقل الأدارسة والرسثميون بالجزء الغربى من الشمال الإفريقى بقيت "القيروان" عاصمة لما تبقى من الشمال الإفريقى، وعليه أضحت طرابلس وتونس تكوّنان إمارة واحدة فى معظم فترات التاريخ، وكان يطلق على هذه الإمارة "إفريقية"، وظلت القيروان عاصمة لها، فهكذا كان الحال فى عهد كل من الأغالبة والعبيدين وآل زيرى والموحدين وبنى حفص.

كان أمير تونس يُعيّن من طرفه والياً على طرابلس، وقد بلغ الاهتمام بطرابلس إلى درجة أن ولايتها كانوا يختارون من خيرة الرجال، كما كانوا يختارون فى عهد الأغالبة من البيت الحاكم نفسه غالباً، وهذا لا يمنع من القول بأن طرابلس حققت لنفسها فى بعض الفترات حكماً مستقلاً، ولكنها كانت تعود فى النهاية للارتباط بتونس، إلا أن استقلالها نهائياً بدأ منذ العهد العثمانى.

ولقد ضمت تونس كذلك منطقة فزان فى ليبيا فترة من الوقت، لكن هذه المنطقة لم تكن تعرف الاستقرار غالباً، حيث إنها بلاد قبلية.

القيروان

على أثر انتصار القائد الإسلامي عقبة بن نافع في إفريقية كان في حاجة ماسة إلى اتخاذ مدينة يخططها، لتأمين جيوشه وأمواله ومتاعه من الأعداء، لا سيما وأنه تولى على إفريقية من قبل معاوية بن أمي سفيان، وأسلم على يديه كثير من جموع البربر، وهكذا نراه يختار مدينة القيروان لهذا الغرض، وحيث رأى في موقعها بعدًا عن ساحل البحر، وبذلك يأمن شر غارات أساطيل الروم.

وقد اختط عقبة بالقيروان دارًا للإمارة، وبنى بها المسجد الجامع الذي نسب إليه، وقام الناس فاخطوا لأنفسهم من حوله بالمدينة التي جمعت ألوانًا وأجناسًا، منهم القرشي، ومنهم من كان يرجع إلى مضر أو ربيعة أو قحطان، إلى جانب طوائف من أهل الفرس الخراسانيين، بالإضافة إلى بعض القبائل البربرية.

ويذكر المؤرخون أنه كان يستدير بالقيروان سور أقامه القائد العباسي محمد بن الأشعث الخزاعي عام 144هـ ولكنه تهدم في عهد زيادة الله إبراهيم بن الأغلب سنة 309هـ وثار عليه أهل القيروان تحت زعامة المنصور المعروف بالطنبدي، ثم أعيد تشييد هذا السور بأمر من المعز بن باديس بن منصور الصنهاجي عام 444هـ.

هذا، ويعتبر جامع عقبة بن نافع أول معهد علمي ظهر في إفريقية (تونس)،

والذى أقامه هو وأصحابه من الفاتحين خلال منتصف القرن الأول الهجرى، وحيث بدأت حلقات الدرس فيه قبيل نهاية ذلك القرن، وفي نفس تلك الفترة التاريخية أنشئ جامع الزيتونة في تونس، ويرجع الفضل في اختطاطه إلى الفاتح العربى حسان بن النعمان الغسانى حوالى عام 80هـ، ثم أعاد بناءه القائد عبد الله بن الحبّاب سنة 146هـ، ثم جدد في عهد الأمير أبو إبراهيم أحمد بن محمد، وكذا في عهد أخيه من بعده، الذى أشرف على إتمام البناء عام 250هـ.

وفي عام 264هـ، تحول الأمير إبراهيم الأصغر إلى مدينة (رقادة) بضواحي القيروان، حيث اتخذها دارًا للإمارة، وأنشأ بها بيت الحكمة الذى اشتهر في المجالات الثقافية في عدة أقطار، فقد عمل الأمير إبراهيم الأصغر على استقطاب العلماء والأدباء من البلاد الإسلامية لهذه المنشأة، خاصة وأنه هو ذاته كام شغوفًا بالمعرفة، ولا سيما العلوم الرياضية والفلسفية، وفي سبيل الحصول على أمثال هؤلاء العلماء فقد كان يوفد سفارات أول كل عام إلى دار الخلافة، وكان الغرض الحقيقى من تلك السفارة هو استجلاب أندر المؤلفات وأنفسها، واستقطاب أولى العلم والأدب من الحواضر الإسلامية، خاصة مصر والعراق.

وهكذا استمر "بيت الحكمة" بمنزلة جامعة لنشر المعرفة والحضارة بين ربوع المغرب العربى الكبير، وبين أجزاء لا بأس بها من إفريقيا، وظل على هذا الحال إلى أن انقرضت دولة بنى الأغلب، وقامت على أعقابها الدولة العبيدية بزعامة عبد الله المهدي، إلا أن هذا الزعيم سرعان ما ألغى بيت الحكمة، بعد أن تخرج منه العديد من العلماء والمفكرين والأدباء، بالإضافة إلى طوائف من الأطباء والرياضيين والكيميائيين ذوى المكانة والشهرة، من خلال أربعين عامًا هى عمر بيت الحكمة.

وتجدر الإشارة إلى أنه في الوقت الذى كانت فيه دولة الأغلبة توطد سلطانها في شمال إفريقيا، وتنهمك في جلب المفكرين والعلماء والمؤلفات لجامعهم العظيم في

القيروان، كان هناك بالمغرب الأقصى ميلاد لدولة جديدة هي دولة الأدارسة، التي ما فتئت منذ رسوخها تعمل على منافسة دولة الأغالبة سلطاناً وبسط نفوذ، ومن ثم استقطب أهل القيروان وما جاورهم للنزوح إلى العاصمة الأدرسية الوليدة (فاس)، حيث أنشئت بهذه الأخيرة المؤسسة العلمية (جامع القرويين).

ولقد كان من حسنات بيت الحكمة أن انشقت عنه "المدرسة الطبية القيروانية"، تلك المؤسسة العلمية التي صمدت في ميدانها قرابة ثلاثة قرون، وليصل تأثيرها العلمى إلى أوروبا وخاصة إيطاليا، ويعزى هذا التأثير إلى قسيس نصرانى تونسى يدعى "قسطنطين الإفريقى"، حيث ولد في قرطاج عام 406هـ، وقام بدور فعال في نقل العلوم الطبية العربية عن طريق إفريقية إلى إيطاليا، ومنها إلى أنحاء شتى من أوروبا.

تلقى هذا القسيس كافة علومه ومعارفه في القيروان، بعد أن أجاد اللغة العربية، وأخذ عن مشاهير أطباء تلك المدينة، ودرس معظم المؤلفات الطبية، وخاصة منها ما وضعه التونسيون، أمثال: أحمد بن الجزر القيروانى، وإسحاق بن عمران، وإسحاق بن السليمان، كما تعلم الرياضيات وتعمق فيها، ثم انتقل إلى صقلية حيث احتضنه ملك النورمان وأغدق عليه، وحيث نصبه على رأس دير "موثى كاسفى" المعروف، وفي هذا الدير تفرغ هذا القسيس لترجمة كافة العلوم التي درسها في كل من إفريقية ومصر، ثم صارت تلك المعارف تدرس بعدئذ في جامعة باليرمو، وعندما انتقلت إلى الجامعات الإيطالية الأخرى، ولا سيما في نابولى وبادوفا وبولونيا، ومن إيطاليا انتشرت هذه العلوم في ربوع أوروبا، حيث عدت هذه الفترة بداية للنهضة الأوربية الحديثة، بفضل علوم العرب، كما رأينا.

وتجدر الإشارة في نهاية الحديث عن القيروان، التي كانت عاصمة لإفريقيا⁽¹⁾ أنها

(1) كان العرب في عصورهم الوسطى يستعملون إفريقية فيما يشتمل على المغرب الأدنى والأوسط، فيشمل طرابلس وتونس والجزائر.

اشتهرت بوفرة الفقهاء الأعلام المالكية، وأولهم أسد بن الفرات النيسابوري الأصل، القيرواني النشأة والدار، وقد أخذ عن مالك موطأه في المدينة، ثم رحل إلى العراق، فأخذ عن أبي يوسف ومحمد صاحب أبي حنيفة، أخذ عن أبي يوسف الأسئلة التي كان يثيرها الحنفية، ويضمون إليها الأحكام على مقتضى مذهبهم، فجردها أسد بن الفرات من أحكامها، وعرضها على ابن القاسم نفسه، وتلقى منه أحكامها على مذهب مالك، أو اجتهاد ابن القاسم نفسه، أو اجتهاد أشهب، ودون ذلك كله في الكتاب المشهور المسمى بـ "المدونة"، فالمسائل المجردة مسائل الحنفية، والأحكام أحكام مالك وصاحبيه، وتشتمل على ستة وثلاثين ألف مسألة، وقد حمل أسد بن الفرات ذلك كله إلى القيروان ونشره بالمغرب، وتولى القضاء بها زمناً، كما تولى قيادة الجيش الذي فتح صقلية لبني الأغلب، وقد قتل وهو محاصر لسرقوسة سنة 213هـ^(١).

ومن علماء القيروان أيضاً عبد السلام بن سعيد المعروف بـ "سحنون"، وهو من العرب الوافدين من شبه الجزيرة العربية، قدم مع أهله الذين نزلوا القيروان، وفيها تلقى علومه، ثم رحل إلى الشرق، وأخذ وقرأ على ابن القاسم وأشهب وابن وهب وغيرهم، ثم عاد إلى القيروان، حيث أعاد قراءة المدونة على ابن القاسم وصححها عليه، ونشرها بين أهل المغرب الذين أقبلوا عليها، كما درّس لكثيرين تخرجوا على يديه، فكان لهم فضل نشر العلم في ربوع البلاد.

ويروى ابن الحارث قائلًا: قدم سحنون إفريقية بمذهب مالك، واجتمع له مع ذلك فضل الدين والورع والعفاف والانقباض، فبارك الله فيه للمسلمين، ومالت إليه الوجوه وأحبته القلوب، وصار زمانه كأنه مبتدأ قد أحى ما قبله، فكان أصحابه سرج القيروان، وابن غافق عاقلها، وابن عمر حافظها، وابن جيلة زاهدًا، وحمديس أصليهم في السنة وأعداهم للبدعة، وسعيد بن الحداد لسانها وفصيحتها،

(١) أحمد أمين في ظهر الإسلام، ج 1 ص 298.

وابن مسكين أرواهم للكتب والحديث، وأشهدهم وقارًا وتصاوتًا، كل هذه الصفات مقصورة على وقتهم⁽¹⁾.

وقد توفي سحنون هذا عام 240 هـ عن ثمانين عامًا، وقد اشتهر ابنه بالتأليف الجمة في ميدان الحديث والفقه خاصة، ومات عام 256 هـ وقد عرفت القيروان بكثرة علمائها الأفذاذ، مثل من ذكرنا وغيرهم، بيد أنه لما تغلبت الدولة الفاطمية أخذت في نشر فقهها الشيعي، واضطهدت فقهاء أهل السنة، وزادوا إمعانًا في هذا الأمر، فقد عرضوا التشيع على كثيرين من هؤلاء، فلما رفضوا أذاقوهم ألوانًا من العذاب، وقد قتلوا - في وقعة أبي يزيد بن مخلد بن كيداد - خمسة وثمانين من نخبة علماء القيروان.

(1) "الديباج" ص 162.

الوضع في إفريقية بعد انتقال المعز لدين الله مصر

تولى المعز بن زيرى الصنهاجى واليًا على إفريقية من قبل المعز لدين الله الفاطمى، حيث تم استيلاء آل زيرى على ما تبقى من الشمال الإفريقى، بعد استقلال القبائل بالمغرب الأقصى عن الشمال الإفريقى، وقد تفرع آل زيرى إلى فرعين:

فرع بنى حماد فى الجزائر وينسب هذا الفرع إلى حماد بن بلكين بن زيرى، وفرع المنصور بن زيرى الذى ظل يحكم المنصورية عاصمة الفاطميين بالشمال الإفريقى.

وقد عمل الفرعان على الاستقلال شيئًا فشيئًا عن الفاطميين، ومن ذلك أنهم اتجهوا إلى نقض أيديهم من التشيع، والاتجاه نحو العباسيين فى بغداد، ونظرًا لكون "إفريقية" متاخمة لمصر، ولأن هذه المناطق ظلت فترة طويلة وهى مقر للفاطميين، كما أن بها عاصمتين لهم، وهما: المهدية والمنصورية، فقد عز على الفاطميين أن يروا آل زيرى يتنكرون لهم مع كونهم حكامًا لهذه المناطق من قبلهم، وكان أن اضطروا إلى الدخول مع الزيريين فى معارك دفاعًا عن سلطانهم بإفريقية، ورغم أنهم قد انتصروا فى بعض تلك المعارك إلا أنه ما كادت تحل سنة 435هـ حتى عمت إفريقية ثورة ضد المذهب الشيعى، وأخذ السكان يتحولون إلى المذهب المالكى، وقد اشتد هذا التحول عندما ألغيت الخطبة للفاطميين، وأقيمت الخطبة لبنى العباس، وتبع تونس فى هذا ولاية برقة، فكان هذا نذيرًا بزوال النفوذ الفاطمى فى الشمال الإفريقى وتهديدًا لهم بمصر، فكتب الخليفة المستنصر الفاطمى إلى المعز بن باديس مهددًا

بقوله في رسالة إليه: "... هلا اقتفيت آثار آبائك في الطاعة والولاء...؟" فكان جواب المعز عليه جافاً، وهنا اشتد غيظ الخليفة الفاطمي، واستشار وزيره في الأمر، فأشار عليه بأن يتألف القبائل العربية من بني هلال وبني سليم، الذين كانوا يقطنون بصفة غير مستقرة في جنوب مصر، فوافق على ذلك، وبعث إلى هذه القبائل يخبرهم بأنه يمنحهم حكم إفريقية، وأنه قلدهم إياها، وعليهم أن يجهزوا أنفسهم للرحيل إليها، وبذل في سبيل ذلك لهم العطاء، وأعطى عامتهم بغيراً وديناراً لكل منهم، فطمعوا في هذا، واتجهوا نحو برقة عام 444هـ، وكان عددهم يربو على الأربعمئة ألف، فاقتحموا البلاد، واستباحوا المدن والقرى.

وهكذا كان ما قام به الخليفة الفاطمي ضد المعز بن باديس انتقاماً فظيعاً، فقد شن بنو هلال وبني سليم حرباً شعواء لا رحمة فيها في هذه المناطق، وأوقعوا هزائم بالغة بالمعز، كما أحدثوا انقلاباً شاملاً في بلاد إفريقية في الاقتصاد والسياسة، وغلبت عليها البداوة، وعمت الفوضى، وشلت سلطة الحكومة المركزية، وسقطت مدن كثيرة في أيدي هؤلاء العرب، كما استقلت بعض المدن بأمرها، فتولى الحكم بها أمراء أعلنوا العصيان لبني زيري.

وكان من جراء تلك الأحداث الجسام أن عاد بنو زيري يعترفون بسلطان الفاطميين في القاهرة، ومن هؤلاء يحيى بن تميم ثم ابنه علي، ومع هذا فإن سلطان الفاطميين على الشمال الإفريقي كان بمنزلة الظل في تلك الآونة، حتى إن المؤرخين يؤكدون أن آل زيري كانوا هم الحكام الحقيقيين للشمال الإفريقي في هذه الفترة التي استقر فيها الفاطميون بمصر.

آل زيرى

(362 _ 543 هـ / 972 _ 1148 م)

عرفنا أن المعز لدين الله الفاطمي اختار بلكين بن زيرى واليًا على إفريقية، واستثنى من ولايته على تلك المناطق طرابلس وبرقة وسرت، حيث جعلها تابعة لمصر، وولى عليها عبد الله بن يخلف الكتامي الذي اتخذ من طرابلس مقرًا لولايته، وفي عام 367هـ بعث بلكين بهدايا جمة وثمانية إلى العزيز بن المعز، وطلب إليه أن يضم إلى إمارته المقاطعات الثلاث التي يحكمها الكتامي، فأجابه العزيز لطلبه، وعزل حاكمها، ومن ذلك الوقت أخذ بلكين يولى عليها من طرفه من يشاء.

أمراء آل زيرى

972هـ / 362م	- يوسف بن بلكين بن زيرى
983هـ / 373م	- منصور بن يوسف
996هـ / 386م	- باديس بن منصور
1017هـ / 408م	- المعز بن باديس
1061هـ / 453م	- تميم بن المعز
1107هـ / 501م	- يحيى بن تميم
1115هـ / 509م	- على بن يحيى
1148هـ / 543م إلى	- حسن بن على

وكان أن تسرب الانحلال إلى الدولة الزيرية، لشدة الخلافات بينها وبين الفاطميين، واشتباكاتهما مع بنى هلال وبنى سليم، وذلك بالإضافة إلى تهديد النورمانديين للمسلمين بهذه البلاد فقد استولى هؤلاء على بعض مدن الشمال الإفريقى، مثل طرابلس وتونس والمهدية، كما أن قوة الموحدين يومئذ قد بدأت تحتاح شمال إفريقية، كل هذا آذن بنهاية الدولة الزيرية.

الموحدون

سبق أن تحدثنا عن دولة الموحدين، وذكرنا أنهم نشروا نشاطهم في الشمال الإفريقي، حتى وصلوا إلى الحدود المصرية شرقاً، كما مدّوا هذا النشاط غرباً حتى المحيط الأطلسي، فكان ضمن مناطق نفوذهم إفريقية التي ظهر بها ثائر ضدهم يدعى يحيى بن غانية "المرابطي".

وقد تمكن هذا الثائر من أن يحقق انتصارات ضد الموحدين، إذ استولى على كل من قسطنطينة وتونس وطرابلس حوالى سنة 1190م في بداية أمره، ولكن سرعان ما لحقته الهزائم بعدئذ، إذ انتهى أمره عام 1207م، الأمر الذى اضطر معه الموحدون إلى إسناد حكم إفريقية وما حولها إلى أحد أبطالهم، وهو عبد الواحد بن أبى حفص رأس أسرة الحفصيين، وذلك لحماية تلك المناطق من حركات الثوار.

الحفصيون

(625-941هـ / 1228-1534م)

عرف عن بني حفص أنهم من خيرة رجال الموحدين في الشمال الإفريقي، فكان منهم القواد والوزراء، ومن أشهر هذه الأسرة عبد الواحد بن أبي حفص الذي تقلد إمارة تونس من طرف الموحدين، ولما ضعف أمر الدولة استقل الحفصيون بتونس، كما حاولوا السيطرة على الشمال الإفريقي بأكمله، ليرثوا ملك الموحدين، ولكن بنى زيان حكم الجزائر حالوا بينهم وبين أحلامهم هذه، مما أدى إلى حدوث صدام بين هاتين الدولتين، ومن جهة أخرى نرى أن الدولة المرينية قد استولت على السلطة في أعقاب الموحدين بالمغرب، ووقفت في وجه أطماع الحفصيين، بل مدت الدولة المرينية سلطانها شرقاً حتى تونس عام 747هـ (1346م)، فكان بنو حفص يحكمون تونس باسم بنى مرين، ويعترفون لهم في الوقت نفسه بالسيادة.

هذا، وتجدر الإشارة إلى أن الخلافات قد حلت بأسرة الحفصيين الحاكمة، كما خضع البعض منهم لسلطان المسيحيين من الإسبان على الخصوص.

ملوك بني حفص

٦٢٨هـ / ١٢٢٨م	- أبو زكريا يحيى الأول
٦٤٧هـ / ١٢٤٩م	- أبو عبد الله محمد (المستنصر الأول)
٦٧٥هـ / ١٢٧٧م	- أبو زكريا يحيى (الثاني)
٦٧٨هـ / ١٢٧٩م	- أبو إسحاق إبراهيم
٦٨٣هـ / ١٢٨٤م	- أبو حفص عمر (المستنصر الثاني)
٦٩٤هـ / ١٢٩٥م	- أبو عبد الله محمد (الثاني)
٧٠٩هـ / ١٣٠٩م	- أبو بكر (الأول) شديد
٧٠٩هـ / ١٣٠٩م	- أبو البقاء خالد (الأول)
٧١١هـ / ١٣١١م	- أبو يحيى زكريا
٧١٧هـ / ١٣١٧م	- أبو ضربة محمد (الثالث)
٧١٨هـ / ١٣١٨م	- أبو يحيى أبو بكر (الثاني)
٧٤٦هـ / ١٣٤٦م	- أبو حفص عمر (الثاني)
٧٥٥هـ / ١٣٤٩م	- أبو عباس أحمد (الأول)
٧٨١هـ / ١٣٥٠م	- أبو إسحاق إبراهيم (الثاني)

790هـ / 1368م	- أبو البقاء خالد (الثاني)
792هـ / 1370م	- أبو العباس أحمد (الثاني)
796هـ / 1394م	- أبو فارس عبد العزيز
837هـ / 1408م	- محمد (الرابع)
839هـ / 1435م	- أبو عمر عثمان
893هـ / 1493م	- أبو زكريا يحيى (الثالث)
932هـ / 1495م	- أبو عبد الله محمد (الخامس) الحسن
941هـ / 1534م	إلى

سقوط الحفصيين

ولقد تلا ذلك فترات قلاقل واضطرابات، وصاحبها ضعف حكم الحفصيين، وعدم استقرار الأوضاع في المنطقة، لوقوعها بين أطماع الإسبان ورغبة الأتراك في السيطرة عليها، وقد استمر الوضع كذلك حتى سنة 1568م، ففي غضون هذا العام تغلب الأتراك، وكانوا قد بدءوا في السيطرة على تلك المناطق منذ عام 1534م، وإن كان الوالي الحسن الحفصي قد لجأ إلى الإسبان، ليعينوه على استرداد السلطة من الأتراك، وفعلا أعادوا إليه تونس في العام التالي في ظل سيطرتهم الفعلية، بحيث كان الحسن يدفع جزية مالية سنوية للإسبان، بالإضافة إلى تنازله عن موانئ مدينتي عنابة وبنزرت، وهكذا بقيت تونس تحتاحتها الفتن والاضطرابات قرابة ثلاثين عامًا، حتى تمكن الأتراك من السيطرة التامة عليها عام 1568م.

الأغلبة

استقلت دولة الأدارسة بالمغرب الأقصى، كما استقل بنو رستم بالمغرب الأوسط، فخاف العباسيون على سلطانهم بالمغرب الأدنى، خاصة وأن حكمهم بإفريقية بدأ يدب إليه الضعف في عهد الوالي العباسي القدير بن يزيد بن حاتم المهلبى سنة 170هـ، وفي خضم هذه القلاقل ظهر إبراهيم بن الأغلب الذى استطاع بشخصيته أن يعيد للعباسيين سلطانهم على هذه البلاد، بعد أن كتب إلى الخليفة الرشيد برغبة السكان فى أن يتولى حكم المنطقة من قبّله، فأجابه إلى ذلك، فقام إبراهيم بالأمر خير قيام، وأنشأ مدينة العباسية قرب القيروان وانتقل إليها، فازدهرت المدينة، وعمرت بسكانها، وسادها جو علمى واقتصادى زاهر.

هذا، وقد اتفق إبراهيم مع الرشيد على أن تكون له الولاية على إفريقية طيلة حياته، ثم لبنيه من بعده بالوراثة، على أن يتولى الخليفة فى بغداد اعتماد الولاية واحداً بعد الآخر، وبهذا بدأت أسرة الأغلبة، تلك التى يرجع إليها الفضل فى استقرار الأمن فى إفريقية لأول مرة فى التاريخ.

1- إبراهيم بن الأغلب

أقنعت أحداث إفريقية المتوالية من المعارك الكثيرة التى خاضها العرب ضد البرابرة، وحركات التمرد التى قامت بها الدويلات فى الشمال الإفريقى... بأن

الانفصال عن الإمبراطورية العباسية أصبح حقيقة لا مناص منها، وقد دفع هذا الخليفة العباسي الرشيد إلى قبول ما عرضه عليه إبراهيم بن الأغلب بالتسليم باستقلال إفريقية استقلالاً جزئياً عن الخلافة العباسية، والاكتفاء بالتبعية الاسمية للخلافة، وذلك نظير مبلغ من المال يدفعه إلى الخلافة، وكان الرشيد بفعله هذا يقر استقلال إبراهيم بن الأغلب الفعلي، مع التبعية الاسمية فقط للخلافة العباسية.

وقد كان إبراهيم هذا من أفضل ولادة المغرب، فقد جمع بين العلم والتفقه في الدين، واتخذ من مدينة القيروان عاصمة له، وكان يسعى دائماً إلى محاولة الاستقلال عن الخلافة العباسية، وذلك بتكوين قوة بحرية هائلة، لكن ابن الأغلب واجه مشكلات كثيرة وثورات عديدة، كان من أهمها ثورة حمديس، وهو من طائفة العرب، حيث أخذ في نزع شعار السواد المعروف، وهو شعار بنى العباس، فبعث إليه إبراهيم قائده عمران بن مجالد في جيش كثيف لقمع هذه الثورة، حيث تمكن من التغلب على حمديس، ومع أن إبراهيم كان يحاول استقلاله نهائياً إلا أنه كان مخلصاً للخلافة العباسية، حيث كان يترصد أعداءها بالمغرب.

كذلك نجد في عهده ثورة أهل طرابلس على ولايتهم من قبل ابن الأغلب في سنة 189هـ وقد قاتلهم عامله سفيان بن المضاء، حيث كانوا يكون منه فبعث ابن الأغلب جيشاً هزمهم، ودخل طرابلس، وقضى على هذه الثورة تماماً.

ولم تقتصر ولاية ابن الأغلب على هذا، بل نجد أن قائده عمران بن مجالد قد تمرد عليه سنة 195هـ، وافترق عنه، وكان معه أيضاً خريش بن التونسي، حيث اتخذوا لهما أنصاراً في القيروان، مما اضطر ابن الأغلب إلى النزول بين القيروان والعباسية، وتمكن من التغلب على هذه الثورة التي قام بها كل من ابن مجالد وابن التونسي.

كذلك عندما ولي إبراهيم ابنه على طرابلس سنة 196هـ ثار عليه الجند وحاصروه في داره، وصالحوه على أن يخرج من بلدهم، وبالفعل فقد خرج منها ليجمع حوله أنصاراً بالأموال والعطايا، وزحف بهم على طرابلس، وتغلب على جندها.

هذا، ويعتبر إبراهيم بن الأغلب أول من اتخذ العبيد لحمل سلاحه، واستغنى عن استخدام الرعية في أى شأن له.

2- أبو العباس عبد الله بن إبراهيم

وقد كان مشغولاً وقت وفاة والده سنة 196هـ بإخماد الثورة في طرابلس، فقام أخوه زيادة الله، وتلقى له البيعة، وعاد عبد الله إلى القيروان سنة 197هـ، واستقبله أخوه استقبلاً يليق به، وسلم له الإمارة ولكن بدلاً من أن يعترف عبد الله لأخيه زيادة الله بالفضل فقد أخذ يتحامل عليه، ويأمر بسبه، إلا أن زيادة الله ظل يبدى له التبجيل والتعظيم، وكان أبو العباس جائراً متعسفاً ظلوماً مع رعيته، حيث ضاق به الناس، مما دفع جماعة من الصالحين على رأسهم حفص بن حميد إلى نصحه بالعدل والإنصاف، وقدموا إليه الموعدة، ولكنه استخف بهم وأعرض عن نصائحهم، فخرجوا من قصره وقد ساءهم ذلك الاستخفاف بهم، وعندما وصلوا إلى وادي القصارين نزلوا هناك، وصلوا في كُذبة ركعتين، ودعوا الله أن يكف عن المسلمين جور أبي العباس، ولم يمض على دعائهم خمسة أيام حتى توفى بسبب قرحة أصابته تحت أذنه سنة 211هـ، وبذلك تنفست الرعية الصعداء.

3- زيادة الله

ويأتى بعده زيادة الله بن إبراهيم، وقد كان من أعظم أمراء بني الأغلب على الإطلاق، لذلك نجد البلاد التونسية تنعم في عهده بمثل ما نعمت به في عهد سلفه من رخاء في المعيشة، وقد ترك زيادة الله أثراً كبيراً بالقيروان والعباسية وتونس وسوسة، وقد جمع عهده بين الفنون والعمارة والأدب، واشتهر هو بذلك، إلى جانب الكفاية الحربية، كما تمكن من قمع جميع الثورات بمجرد اعتلائه الإمارة بعد أخيه، ووصله التقليد من قبل الخليفة المأمون، وظل مخلصاً للمأمون حينما اعتلى عرش الخلافة ببغداد.

أما أهم الأحداث الداخلية في عهده فهي ثورة زياد بن سهل، وثورة عمر بن معاوية، وثورة منصور الطنبدي بتونس، وهي أخطر الثورات التي اشتعلت نيرانها في عصره، وقد تمكن من إخماد كل هذه الثورات، مع أنها كادت تطيح بملك الأغالبة، لخطورتها واشتدادها.

كذلك عني زيادة الله بالأسطول الإسلامي، وقام بغزو عدد من الجزر القريبة، بيد أن أهم الغزوات البحرية كان غزو جزيرة صقلية، حيث كان المسلمون دائماً يحاولون الاستيلاء عليها، كما كان الروم يواصلون زحفهم على تلك الجزر لمحاولة السيطرة عليها، لهذا يمكن أن نرجع رغبة فتح المسلمين لصقلية للأسباب الآتية:

- 1 - اعتبار غزو صقلية عام 212هـ بمنزلة القضاء على غارات الروم المتكررة.
 - 2 - كانت صقلية بالنسبة للمسلمين بلاداً غنية، حيث إنها تشتمل على أراض جديدة يمكن استغلالها إذا تم للمسلمين فتحها.
 - 3 - كذلك نجد أن العامل الديني - وهو الجهاد في سبيل الله - كان له أثره في إتمام هذا النصر - فقد كان أهل إفريقية قد تفقهوا في الدين الإسلامي، وكان الخروج لمداغة الروم عن صقلية أمر يتمناه العابدون والصالحون، وقد وافق زيادة الله على أن يكون القاضي أسد بن الفرات قائداً للحملة، وحيث خرج معه أشراف العرب والجنود والبربر والأندلسيون.
 - 4 - أراد زيادة الله أن يبدو أمام الناس بمظهر المجاهدين، فيكسب قلوب رعيته، ويوطد مكانته في نفوسهم.
 - 5 - أراد أن يتخلص من بعض جنوده عن طريق إشراكهم في هذه الغزوة، فقد كانوا يقومون أحياناً بالثورات ضده.
- أخيراً، يعتبر زيادة الله من أحسن خلفاء دولة الأغالبة على الإطلاق، وذلك لما قام به من أعمال عمرانية وحربية، مما أكسبه مكانة تاريخية ممتازة في إفريقية.

4- أبو عقال الأغلب

وقد خلف أخاه عندما توفي، وكان يلقب بخزر، وقد ساد الهدوء أيامه ولم يعكر صفو هذا الهدوء إلا انتفاض خوارج زواغة ولواعة ومكناسة سنة 234هـ في إقليم قسطنطينة، وحيث قتل عامله هناك، فسير لهم جيشًا بقيادة عيسى بن ربعان، كذلك نجد أبا عقال قد اهتم بأمر صقلية، ونجح المسلمون في افتتاح عدد من حصونها، كما اشتبك مع البيزنطيين في موقعة بحرية انتهت بانتصار المسلمين.

5- أبو العباس محمد بن الأغلب بن إبراهيم (226-242هـ)

وقد ساد الأمن وعم السلام بلاد إفريقية في أول ولايته، وظل الهدوء سائدًا، واستطاع خلال تلك الفترة بسط نفوذه في المغرب الأدنى، فأسس مدينة بالقرب من تاهرت سماها "العباسية"، وقد قامت في عهده عدة ثورات كان من بينها ثورة أخيه أحمد، ولكنه تمكن من التغلب عليه ونفاه إلى مصر.

كذلك قام سالم بن غلبون عامله على الزاب بالثورة عليه؛ حيث إن الأمير كان قد عزله، فأقبل سالم بن غلبون بجيش من أنصاره حتى وصل قلعة يلبسير، فأخرج إليه ابن الأغلب قائده خفاجة بن سفيان، وتمكن هذا من التغلب عليه، كذلك ثار عليه عمرو بن سليم التجيبي المعروف بالقوبع في تونس، واستمرت ثورته فترة من الزمن، وفشل قائده خفاجة في القضاء عليه، فبعث إليه بجيش آخر بقيادة محمد بن موسى المعروف بعريان، فانهزم محمد بن موسى؛ لأن عددًا كبيرًا من عسكر ابن الأغلب انضم إلى جيش القوبع، فسير إليه أبو العباس جيشًا للمرة الثالثة بقيادة خفاجة، الذي تمكن في هذه المرة من هزيمته.

6- أبو إبراهيم أحمد بن محمد (242-249هـ)

وكان صغير السن، حسن السيرة، كريم الفعال، رقيقًا برعيته، متجنبًا الظلم، مولعًا بالبناء، فقد أنفق الأموال الكثيرة في بنیان المساجد والجسور والقناطر، وزاد في بناء الجامع الكبير.

وفي عهده ثار خوارج البربر من الأباضية في طرابلس سنة 245هـ وهزموا عاملها أخاه عبد الله بن محمد، فسير لهم أخاه زيادة الله، فانهزم الأباضية، وقتل عددًا كبيرًا منهم، وتوفي أبو إبراهيم سنة 249هـ.

7 - محمد زيادة الله بن محمد (249 - 250هـ)

خلف أخاه، ولم يطل عهده، إذ توفي بعد أخيه بعام واحد، وهو الذي أتم عمل أخيه في استكمال جامع الزيتونة بتونس.

8 - أبو الغرانيق محمد بن أحمد (250 - 261هـ)

وقد لقب بهذا اللقب لحبه الشديد لصيد الغرانيق، حتى إنه بنى قصرًا يخرج إليه لصيدها، وأنفق عليه حوالي 30 ألف مثقال من الذهب، وفي عهده أقام محمد بن حمدون المسجد الشريف المنسوب إليه بالقيروان، ويعرف بمسجد الأبواب الثلاثة.

9 - إبراهيم بن أحمد (261 - 289هـ)

ويعتبر من أعظم أمراء بني الأغلب فهو الذي قام بتأسيس مدينة رقادة، وبنى بها جامعًا، وأنشأ قصرًا أسماه الفتح، كما أقام الحصون والمحارس بالسواحل، حتى إن النار كانت توقد في ساحل سبتة نذيرًا للعدو.

كذلك قام ببناء سور سوسة، وظهرت في عهده فتنة العباس بن طولون، الذي انههر فرصة غياب والده بالشام، ولكنه أصبح سيء الطبع بمرور الأيام، جائرًا ظالمًا سافكًا للدماء، ثم أصيب في آخر عهده بجنون القتل، حتى إنه قتل أبناءه وبناته، وقتل ثمانية إخوة له، وأتى بأمر لا تصدر إلا من متوحش، ويقال إنه فقد منديلًا صغيرًا، فقتل بسببه ثلاثمائة خادم، وكان أثيمًا جائرًا لما صدر عنه من شرور.

10 - زيادة الله بن عبد الله (290 - 296هـ)

وهو آخر ملوك بني الأغلب، لما تولى قبض على أعمامه، وأرسلهم إلى إحدى الجزر، وأمر بقتلهم، وعكف على اللهو والملاذات، وظهر التقدم الشيعي في عهده،

وكانت نهايته عندما طارده الشيعة في طرابلس، فأقام بها 17 يومًا، ثم سار بعد ذلك إلى مصر، وبذلك انقرضت دولة بني الأغلب.

سكان إفريقية في عصر الأغالبة

كان يسكن إفريقية أيام الأغالبة أخلاط بشرية مختلفة في الجنس واللغة، ومن هذه الأجناس يمكن أن نميز خمسة منها، وهى:

1- العرب

وكان بعضهم من أعقاب الفتح الإسلامى، الذين استوطنوا أراضى إفريقية، وأصبحوا من أهل البلاد.

2- العجم الفرس

وهم الذين قدموا من خراسان وفارس مع ولاية بنى العباس، وكانوا يؤلفون قسمًا مهمًا من الجند، حيث يعيشون فى القلاع البيزنطية أو القلاع القديمة، وقد ساهموا بنصيب وافر فى الجهاد بصقلية، حيث كانوا تحت قيادة أسد بن الفرات.

3- البربر

وقد حاولوا إقامة جمهورية لهم، حيث قاموا بعدة ثورات، وذلك بهدف الحصول على دولة مستقلة، ولكنهم لم يوفقوا فى مطلبهم هذا، وقضى على حركتهم.

الروم والأفارقة

وهم بقايا الروم، حيث كانوا يخدمون بيزنطة قبل الفتح العربى، ولم يجلوا عن قرطاجنة بعد سقوطها فى أيدي المسلمين، وقد تمكنوا من الاحتفاظ بلغتهم وعاداتهم وتقاليدهم، وكان هؤلاء الروم والأفارقة يشتغلون بزراعة الزيتون، وقد ولاهم بعض أمراء الأغالبة مناصب مهمة فى الدولة بشرط دخولهم فى الإسلام.

الفن والعمارة في عهد الأغالبة

اهتم الأغالبة بالعمارة في تونس اهتمامًا كبيرًا، وأهم آثارهم مسجد القيروان، الذي اختطه القائد عقبة بن نافع عام 50 هـ، وقد زاد فيه الأغالبة زيادة عظيمة، وكذلك جامع الزيتونة، وهو الذي نهض بنفس المهمة العلمية التي بدأ بها الأزهر في مصر، فهو بهذا يعتبر جامعة علمية قديمة، حفظت التراث الإسلامي، وما زال حتى الآن يؤدي رسالته السامية، وقد أسسه ابن الحبحاب عام 114 هـ، ولكن عظمته ترجع إلى عصر الأغالبة.

كذلك يعزى للأغالبة إنشاء مسجد سوسة، ورباطها، وسورها العظيم، كما تمكن الأغالبة من تأسيس العباسية.

أما عن الثقافة في عهد الأغالبة فقد ظهرت بشكل بارز؛ حيث الجامعة العلمية بالقيروان وغيرها من المدارس الإقليمية، وفي عهدهم بدأ المغرب يأخذ طابعًا دينيًا واضحًا وهو مذهب الإمام مالك، حيث أصبح هذا المذهب للمغاربة كعقيدة وطنية، فقد ظل يدفع الحياة في المغرب ويطبعها بطابع خاص، وما زال موجودًا في البلاد حتى اليوم.

الازدهار الاقتصادي في عصر الأغالبة

لم تعرف بلاد إفريقية - منذ العصر الروماني - ازدهارًا كما عرفت أيام الأغالبة، وقد أصيب اقتصادها في النصف الثاني من عهدهم باضطراب شديد، بسبب تعاقب الغزاة عليها، وقيام البربر بالثورات والفتن.

أما من ناحية الثروة فقد اشتهرت "مجانة" بمعادنها الكثيرة، وعلى الأخص الكحل والفضة والحديد والزنك والرصاص، وكان من أهم الصناعات في عهد الأغالبة صناعة الآلات الحديدية اللازمة لصناعة السفن، والسيوف والسروج، ولحم الخيل، وصناعة التحف من الذهب والفضة، كذلك اشتهر الأغالبة بصناعة

السجاد، وكذلك ازدهرت الحياة التجارية أيام الأغالبة في القيروان ازدهارًا عظيمًا، وكثرت الأموال بسبب التجارة ورواجها.

أما سك العملة فيعزى ضربها إلى الفتيان والعبيد، وكان إبراهيم بن الأغلب مؤسس الدولة أول من اتخذ من العبيد حراسًا له، واستكثر منهم وجعلهم تحت خدمته في مدينة القصر القديم، وقد لعب الفتيان والعبيد دورًا مهمًا في دولة الأغالبة، وسجلت بعض أسمائهم على العملات، حيث كانوا يقومون بالإشراف على دار السكة، فقد كانوا موضع ثقة الأمراء في هذه الوظائف الخطيرة، كذلك سجلت أسماؤهم في النقوش التاريخية التي تمت على أيديهم، مثل اسم سرور خادم الأمير زيادة الله بن إبراهيم.

ملوك الأغالبة

184هـ / 800م	إبراهيم (الأول) بن الأغلب
196هـ / 811م	عبد الله (الأول) بن إبراهيم
201هـ / 816م	زيادة الله (الأول) بن إبراهيم
223هـ / 837م	الأغلب السعدى بن إبراهيم
226هـ / 840م	محمد (الأول) بن الأغلب السعدى
242هـ / 856م	أحمد بن محمد الأول
249هـ / 862م	زيادة الله (الثانى) بن (محمد الأول)
250هـ / 864م	محمد (الثانى) بن أحمد
261هـ / 874م	إبراهيم (الثانى) بن أحمد
289هـ / 902م	عبد الله (الثانى) بن إبراهيم (الثانى)
290هـ / 903م	زيادة الله (الثالث) بن عبد الله (الثانى)
296هـ / 909م	إلى

جهود الأغالبة في الداخل والخارج

لقد شمل الإسلام في عهدهم كافة مناطق إفريقية، وانتهى أمر الوثنية والنصرانية إلى الأبد، كما عم انتشار اللغة العربية في البلاد مكان اللاتينية التي كانت سائدة قبل عهد الأغالبة.

كذلك استطاع هؤلاء الحكام أن ينشروا السكينة والأمن في ربوع البلاد، بالإضافة إلى أنه تم في عهدهم امتزاج واسع بين العرب الفاتحين والسكان الأصليين بانتشار الثقافة العربية ومصاهرة السكان بعضهم لبعض، كما أن الأغالبة اجتهدوا في نشر فتون العمارة العربية التي كانت سائدة في كل من دمشق وبغداد آنئذ ولا تزال آثار تلك العمارة ماثلة حتى الآن في بعض المدن كتونس والقيروان وطرابلس، كما أولى الأغالبة اهتمامًا بالمرافق العامة كالطرق والمواصلات والبريد، وازدهرت على عهدهم الحركة العلمية والفنية والأدبية.

ولقد انتشر صيت الأغالبة بعد أن أصبحوا يسيطرون على تلك المناطق الإفريقية والبحر المتوسط لتلك الشواطئ، وذلك من واقع شهادة المؤرخ الأوربي "ستانلي لين بول"، حيث يقول: "إن الأغالبة لم ينالوا فقط سلطانًا وطيدًا في البر، بل شمل سلطانهم البحر الأبيض المتوسط أيضًا، فكانوا سادته والمسيطرين على الملاحة فيه، وكانت لهم بحرية قوية ألقت الرعب في سواحل فرنسا وإيطاليا وكورسيكا، واحتلت صقلية ومالطة وسردينيا، وبعض المدن الساحلية بفرنسا وإيطاليا، وهددت ضواحي روما".

فتح صقلية

كانت صقلية في مطلع القرن التاسع الميلادي خاضعة للبيزنطيين، ولكن كانت حينئذ يسودها جو من الفوضى، حيث غادرها أحد القادة البيزنطيين الذي قصد حاكم إفريقية يومئذ (زيادة الله بن إبراهيم)، وزين له أن يقوم بفتح هذه الجزيرة، وكانت أساطيل الرومان قد أغارت من صقلية على الساحل الإفريقي الشمالى، وخربت بيوت المسلمين، وألقت الرعب في قلوب الناس، فانتهاز زيادة الله فرصة قدوم هذا القائد ليثار للمسلمين، وفعلاً أعد حملة ضخمة بقيادة قاضى القضاة (الإمام أسد بن الفرات)، أبحرت في ربيع الأول سنة 212هـ (827م) حتى بلغت الجزيرة، فاستولت على مدينة مازورة، ثم حاصرت مدينة سرقوسة، وحينئذ توفى القائد ابن الفرات حول أسوارها مع مجموعة من رجاله، فتولى القيادة محمد بن الجوارى الذى استطاع أن يفك الحصار ويدخل سرقوسة، وبعد موت ابن الجوارى تولى القيادة زهير بن غوث واحتل العاصمة باليرمو، وبذلك سقطت الجزيرة في أيدي المسلمين وأسندت ولايتها إلى أحد الأمراء الأغالبة، وهو أبو الأغلب إبراهيم ابن عبد الله.

ولما كان المسلمون يومئذ قد بلغوا في الحضارة شأنًا عظيمًا، فقد تسربت إلى صقلية بعد فتحها معالم الثقافة والفن الإسلامى، فأضحت بذلك معبرًا مهمًا لنقل الفكر الإسلامى والعربى إلى أوروبا عن طريقها، وذلك على حد تعبير الموسوعة لاروس (المجلد 14 / 679) فقد جاء بها أن صقلية مدينة للعرب بأسمى ما عرفته من تقدم زراعى، فالقطة وقصب السكر والفسق وغيرها لم تعرفه الجزيرة إلا باحتلال العرب، كما تحدث ابن حوقل عن الجزيرة إبان حكم المسلمين لها، وأشاد بمساجدها الكثيرة، وتحدث عن معلمى الصبيان ومؤدبيهم.

وهكذا بقيت صقلية في حوزة المسلمين حتى اغتصبها النورمانديون عام 1090م، بيد أن الحضارة الإسلامية ظلت ماثلة بها بعد إجلاء المسلمين عنها ردحًا من الزمن، فيذكر التاريخ أن حاكمها روجر الأول (المتوفى عام 1101م) كانت

مظاهره عربية، فقلد المسلمين المناصب القيادية، وشمل العلوم العربية برعايته، كما قرب إلى بلاطه فلاسفة الشرق، واعتمد على المسلمين في جيشه، كما كان متسامحاً تجاه الأديان بالجزيرة، واحتفظ بنظام الإدارة الإسلامي، حتى لقد بقيت صقلية هكذا عربية المظاهر شرقية السمات نحواً من قرن من الزمان بعد انتهاء الحكم الإسلامي منها، ولم يقتصر الأمر في هذا على الإدارة ونظام الحكم، بل امتد ليشمل الحياة للشعب في أغلب أحواله، فقد زار ابن جبير المؤرخ صقلية في القرن الثاني عشر الميلادي، فرأى الأزياء الإسلامية شائعة بين سكان الجزيرة، وقد كان روجر الثاني نفسه يلبس الجبة المطرزة بالحروف العربية، كما رأى ابن جبير النساء النصرانيات يرتدين أزياء المسلمات (رحلة ابن جبير 333). وعلى هذا فتعتبر صقلية من المعابر والمنافذ المهمة لوصول الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا.

فتح مالطة

لم يقف الأغلبة عند الاستيلاء على صقلية، وإنما توالى هجماتهم على بعض الجزر الأخرى في البحر المتوسط، فقد اتجهوا نحو جزيرة مالطة ابتداء من سنة 824م، وظلوا يناوشونها حتى تم لهم الاستيلاء عليها سنة 869م، وقد ظل حكمهم لها حتى انتزعها منهم الفاطميون عام 909م، وبقي هؤلاء بها حتى اغتصبها منهم النورمانديون عام 1090م.

كذلك كان للأغلبة الفضل في أن يكون للجالية الإسلامية نفوذ في كل من جزيرة كورسيكا وسردينيا وكريت منذ مطلع دولتهم.

المسلمون في جنوب أوروبا

لقد قام بنو الأغلب بغارات ناجحة على جنوبي فرنسا وإيطاليا، وذلك خلال القرنين التاسع والعاشر الميلاديين، فاحتل المسلمون ساحل بروفانس الفرنسي عام 890م، وبقوا به حتى سنة 975م، كما تمكن الأغلبة عن طريق صقلية من احتلال

بعض شواطئ إيطاليا، مثل برنديزي عام 836م، ونابولي عام 837م، وكالبريا عام 838م، وتورنتو عام 840م، وبازي عام 841م، وبنفتو عام 842م، كما هوجمت روما عام 846م، كما قام الفاطميون بمهاجمة جنوة سنة 934هـ، وكلها فتوحات لم يستمر الوجود العربى فى بلادها طويلا، على أن أطول فترة قضوها هى التى كانت بمدينة تورنتو بإيطاليا، فقد استمروا بهذه المدينة من سنة 840م إلى 880م.

المراجع

- 1- تاريخ الإسلام السياسي والثقافي والاجتماعي.
للدكتور / حسن إبراهيم، الطبعة الرابعة 1980م، القاهرة.
- 2- العالم الإسلامي في العصر العباسي.
للدكتور / حسن أحمد محمود، والدكتور / أحمد إبراهيم الشريف.
دار الفكر العربي، الطبعة الخامسة ص 419.
- 3- العبر لابن خلدون.
طبعة مصر - بولاق 1284هـ.
- 4- تاريخ المغرب في العصر الوسيط.
للدكتور / السيد عبد العزيز سالم (نشر مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية).
- 5- الروض الهتون، في أخبار مكناسة الزيتون.
لأبي عبد الله محمد بن غازي العثماني (المطبعة الملكية - الرباط 1964م).
- 6- جغرافية المدن المغربية، للدكتور / إحسان عوض.
مطبوعات المركز الجامعي للبحث العلمي - الرباط 1964م.
- 7- معيار الاختيار، في ذكر المعاهد والديار، لابن الخطيب السلماني.
تحقيق ودراسة للدكتور / محمد كمال شبانة، طبع وزارة الأوقاف الرباط 1976م.
- 8- المغرب عبر التاريخ. للدكتور / إبراهيم بركات.
نشر دار الرشاد - الدار البيضاء، بالمغرب 1978م.
- 9- العالم الإسلامي في العصر الوسيط.
للدكتور / حسن أحمد محمود، والدكتور / أحمد الشريف. دار الفكر العربي، ط 5.
- 10- قيام دولة المرابطين، للدكتور / حسن أحمد محمود.
نشر مكتبة النهضة المصرية - القاهرة 1957م.

